

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌષીરાગિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૫૨૩

ત્રીતીક

પુસ્તકનું નામ દુષ્ટુરુગિ

વિષય પ૨૨: ૪૪૭

॥ ॐ ॥

श्रीमद्वेदव्यासविरचित

श्रीऋग्वेदस्तुति.

तेनुं

गुजराती भाषान्तर.

कर्ता અને પ્રકાશક

શાસ્ત્રી હીરજી હર્ષજી રાવલ.

ઢેકાણું, કાંદાવાડી કલ્યાણ મોતિની ચાલ નં. ૧.

રૂમ નં. ૧૮ મુંબઈ.

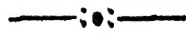


પ્રથમાવૃત્તિ.

૧૯૧૫

પ્રત ૨૦૦૦

કિંમત રૂ. ૦-૫-૦



ગતિલાક્ષ્મી હરજીવન પટેલે શ્રીઋગ્વેદ મિન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

નં. ૯ મોનંતપાર્ક, મુંબઈ ૨.



આ પુસ્તક સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ મુજબ

રજીસ્ટર કરાવ્યું છે.

૫૬૧૩

## અર્પણપત્રિકા

અમદાવાદ

૧૯૫૬

કૈવલ્ય મુક્તિના પરમાનંદને સૂક્ષ્મ ચિદાત્મથી ભોગવતા, સચ્ચિ-  
દાનંદસ્વરૂપ, સ્વર્ગસ્થ-વે. શા. સં. હંસસ્વરૂપી ગુરુવર્ય

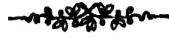
શાસ્ત્રીજી જીવરામ લલ્લુભાઈ !

આપે-વર્ણાશ્રમની શ્રેણીમાં અગ્ર ગણાતા બ્રાહ્મણકુલમાં જન્મી, માતૃભાષા સંસ્કૃતમાં દૃઢ નિષ્ઠા રાખી, અભ્યાસમાં આવતા વિપત્તિસાગરને ધૈર્ય-નૌકાથી તરી, કાશી જેવા પરમ પવિત્ર ધામમાં સત્તર વર્ષ રહી, સદ્ગુરૂની પાસેથી વ્યાકરણ, ન્યાય, વેદાન્ત વગેરે શાસ્ત્રોનું ઉત્તમ જ્ઞાન સંપાદન કરી, બ્રાહ્મણધર્મ પ્રમાણે જિજ્ઞાસુ અનેક શિષ્યોને વિદ્યાદાન આપી, તેઓનાં જીવનને પણ કૃતકૃત્ય બનાવી, શાસ્ત્રોક્ત સિદ્ધાન્તાનુસાર બ્રાહ્મણજાતિનું ખરું કર્તવ્ય સંપૂર્ણ રીતે બજાવી, વિદ્યાવેલીના અમૃતપાનથી નામને અમર કરી, આ અસાર સંસારને ત્યાગી, સરસ્વતી દેવીના અનન્ય ભક્ત હોવાથી અવસાનમાં પણ સરસ્વતી દેવીની ઉપાસનામાં જ સ્થૂલ દેહને ત્યાગી; સૂક્ષ્મ દેહથી સાક્ષાત્ સરસ્વતી માતાના પવિત્ર ધામમાં-વાસ કર્યોછે. આપશ્રીની વિદ્યાદેવી તરફની દૃઢ શ્રદ્ધા તથા સર્વપર સ્નેહવૃત્તિને, આપશ્રીના સ્પૃહાળીય સહવાસમાં આવેલા પુણ્યશાલી પુરુષો સારી રીતે જાણતા હશે. આપે મારાપર આપની અનુપમ શશિસમ શાંત કરુણામય દૃષ્ટિથી જોઈ, વિદ્યાદેવીનાં દિવ્યદર્શન કરાવી, સંસારના સ્વરૂપનું ભાન કરાવી, મારા અંતઃકરણમાં આપના ઉચ્ચ સંસ્કારોનું જે બીજનરોપણ કરેલું છે. તેના પ્રભાવથી જ યથામત્યનુસાર રચાયેલું આ 'શ્રીકૃષ્ણસ્તુતિ' નામનું લઘુ પુસ્તક આપશ્રી ઈષ્ટગુરુદેવના અમર પવિત્ર નામને અર્પણ કરવા, હું ભાગ્યશાળી નીવડી, આજે અંતઃકરણમાં અનુલ આનંદને અનુભવું છું.

લી. આપની શિષ્યકોટિમાં કિંચિત્ ગણાતો  
કર્તા.

॥ श्रीहरये नमः ॥

પ્રસ્તાવના.



ब्रह्मण्यो देवकीपुत्रो ब्रह्मण्यो मधुसूदनः ।

ब्रह्मण्यः पुण्डरीकाक्षो ब्रह्मण्यो विष्णुरुच्यते ॥ ૧ ॥

नारायणार्थवशिरउपनिषत् ॥ ૧૬ ॥

શ્રીકૃષ્ણચંદ્રપ્રભુપ્રાકટ્ય.

વિશ્વવિધાતા વિભુ સંસારની વિવિધ વાસનાઓથી તૃપ્ત નહિ થયેલા જીવોને પોતાનાં અવસાન પછી, પાતપોતાના પૂર્વ જન્મનાં કર્માનુસાર જે કેવળ સત્ય પાલન કર્યું હોય તો દેવ, અસત્ય પાલન કર્યું હોય તો મનુષ્ય તથા ઘોર કુકર્મો કર્યાં હોય તો વૃક્ષ વિગેરે તામસજાતિમાં ઉત્પન્ન કરે છે. તે વાત શ્રીમતી શ્રુતિ જણાવે છે કે:-  
'સત્યવાચો દેવા અસત્યવાચો મનુષ્યાઃ' સત્ય વચન બોલનારા દેવો અને અસત્ય વચન બોલનારાં મનુષ્યો થાયછે. વળી જેના પરથી આ માનવી સૃષ્ટિ કહેવામાં આવે છે, એવા ભગવાન મનુ મહારાજ પણ મનુસ્મૃતિના પહેલા અધ્યાયના ઓગણત્રીશમા શ્લોકમાં લખે છે કે,  
'હિંસાહિંસે મૃદુકૂરે ધર્માધર્માવૃતાવૃતે । યથસ્ય સોઽદધાત્સર્ગે તત્તસ્ય સ્વયમાવિશત્ ॥' મારણ, શાંત, દયાવાળું, ક્રૂર, ધર્મવાળું, અધર્મવાળું, સાંચું-જૂઠું, વગેરે પૂર્વ જન્મમાં જે જે કર્મો કર્યાં હોય, તે પ્રમાણે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરતી વખતે બ્રહ્મા બીજા જીવનમાં જીવોને ઉત્પન્ન કરે-

છે; તેમાં સાચું કર્મ દેવતાઓનું અને જૂઠું કર્મ મનુષ્યોનું હોયછે. તમસા બહુરૂપેણ વેદિતાઃ કર્મહેતુના । અન્તઃસંજ્ઞા ભવન્ત્યેતે સુખદુઃખ-સમન્વિતાઃ ।' ધણું ધોર કર્મોથી સુખ દુઃખ ભોગવનારાં વૃક્ષાદિકો અંતઃકરણમાં જ જ્ઞાનવાળાં થાય છે. એ પ્રમાણે દેવ, મનુષ્ય તથા વૃક્ષાદિકોના જન્મમાં જો કે દેવતાઓનો જન્મ શ્રેષ્ઠ કહેવા છે, પરંતુ મોક્ષ મેળવવાના સાધનમાં તે શ્રેષ્ઠ નથી. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે કે;— 'ક્ષીણે પુણ્યે મર્ત્યલોકં વિશન્તિ' જ્યારે ભોગ વિલાસોની આનંદની ઉત્તમ લહેરીઓના સ્વાદુ સ્વાદને ચાખતા દેવતાઓનાં પુણ્યનો અંત આવેછે ત્યારે, અંતઃકરણમાં પોતાનાં કર્મનો પશ્ચાત્તાપ કરતા દેવતાઓ મોક્ષ મેળવવાની ઇચ્છાથી ફરીથી મનુષ્યજન્મ ધારણ કરેછે. એટલા જ માટે કહ્યું છે કે;— 'દુર્લભં માનુષં જન્મ' મનુષ્યજન્મ દુર્લભ છે. માટે મોક્ષ મેળવવાના સાધનમાં મનુષ્યજન્મ શિવાય બીજો કોઈ પણ ઉત્તમ જન્મ નથી, તેથી જો કોઈ પણ મનુષ્ય, શાસ્ત્રોમાં કહ્યા પ્રમાણે પોતપોતાનાં કર્માનુસાર વર્તી પ્રતિદિનના પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની ભક્તિના સદ્બ્યાસથી જો દયાળુ વિશ્વવિધાતા પ્રભુની શુદ્ધ એકાંત ચિત્તથી અમલ અંતઃકરણમાં ભક્તિ કરે તો જરૂર તેનો મોક્ષ થાયછે, એમાં સંદેહ નથી. પરંતુ આત્માનો મોક્ષ થવો કે ન થવો ? એ કાર્ય મહતી પ્રકૃતિ દેવીનું છે, પ્રકૃતિ એટલે માયા-શક્તિ-સ્વભાવ કે જેનું બીજું નામ ભાવના કહેવામાં આવે-છે. પ્રત્યેક પ્રાણીમાત્રનાં અંતઃકરણની અંદર રહેનાર પ્રકૃતિની પછવાડે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને માત્સર્ય એ મોટા છ દોષોનું મહાપણ્યંત્ર ગોઠવાયેલું રહે છે. પ્રકૃતિ જ્યારે એકદમ એ મહાપણ્યંત્રના પાશમાં ફસાય છે ત્યારે, તેમાંથી વિકાર ઉત્પન્ન થઈ, શુદ્ધ અંતઃકરણમાં પોતાની સાથે રહેલ વિશુદ્ધ આત્માને માયાના આવ-

રણુથી આચ્છાદિત કરી યુદ્ધિને બ્રહ્મ કરી દેછે. મનુષ્યની યુદ્ધિ જ્યારે બ્રહ્મ થાયછે, ત્યારે અનેક પ્રકારના અધર્મો, કુકર્મો તથા મહા-મહાઅપદોષોને પણ મનુષ્ય, કરવા તૈયાર થાયછે. એ જ પ્રમાણે પોતાની પ્રકૃતિમાં અત્યંત વિકાર થવાથી કંસાદિક દૈત્યો જ્યારે પશુ-પક્ષિઓ, દેવતાઓ-મનુષ્યો અને છેવટે આ પૃથ્વીને પણ પોતાનાં અધોર કુકર્મોથી ત્રાસ દઇ દુઃખી કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેઓના અસીમ પરિતાપથી મહાધૈર્યને ધારણ કરનાર ધરા માતા પણ પોતાનું ધૈર્ય છોડી, ગાયનું સ્વરૂપ ધારણ કરી, બ્રહ્માદિક દેવતાઓની સાથે ક્ષીરસાગરમાં અધોર નિદ્રામાં શેષની શય્યામાં પોઢેલા અનંત ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં. સ્નેહશાલી અને ભકતોપર વાત્સલ્ય પ્રેમ ધરાવનાર અનંત ભગવાને નિદ્રામાંથી જાગૃત્ થઈ મેઘસમાન ગંભીર વાણીથી કરુણ સ્વરે પૃથ્વી તથા દેવતાઓને સ્તુતિનું કારણ પૂછ્યું. તે વખતે હર્ષિત થયેલ દેવતાઓ તથા પૃથ્વી માતાએ પોતાનાં દુઃખનું કારણ સંભળાવ્યું. ભકતોદ્ધારક, દુઃખનાશક, પ્રેમાળુ પ્રભુએ તે જ વખતે પોતાની અમૃતસમ મીઠી વાણીથી “ જાઓ ! હું તમારું કાર્ય કરવા અવતાર ધારણ કરીશ. ” એમ બોલી, ભકતોને આશ્વાસન આપી, પ્રભુ ત્યાં જ અંતર્ધાન થઈ ગયા. પોતાનાં અંતઃકરણમાં અતુલ આનંદના તરંગોને ઉછળાવતા, દેવ-તાઓ તથા પૃથ્વીમાતા સહુ પોતપોતાના સ્થાનપર ગયાં. ત્યાર પછી ભકતોના કલ્યાણ કરવાની ઇચ્છાથી ઉપાધિથી રહિત છતાં ઉપાધિનો આશ્રય કરી, દયાળુ પરમાત્મા પોતે-વસુદેવ અને દેવકીજી સ્વાયંભૂ મન્વંતરમાં જ્યારે વસુદેવસુતપા નામના પ્રજાપતિ અને દેવકીજી પૃથ્વી નામનાં તેમનાં સ્ત્રી હતાં, તે વખતે પોતાના પિતા બ્રહ્માજીએ અનેને પ્રજાવૃદ્ધિની આજ્ઞા આપી હતી, ત્યારે વસુદેવ અને દેવકીજીએ દીર્ઘ-

દૃષ્ટિથી વિચારી પરમાત્માનું તપ જ કરવું. એવો નિશ્ચય કરી, વિજન અરણ્યમાં જઈ ઉગ્ર તપ આદર્યું, ધણાક દિવસો ફળ, કંદમૂળ અને કેવળ વાયુના જ આહારથી પોતાના પ્રાણને સંતોષ આપીને પણ નિમ્નરે દિન પ્રતિદિન તપશ્ચર્યામાં અચલ ચિત્તવૃત્તિ ચોટાડવા માંડી એટલે અંતર્યામી ચૌદ લોકના નાથે તે વખતે પ્રસન્ન થઈ પોતાના ચતુર્ભુજસ્વરૂપે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી, વરદાન માગવાનું કહ્યું. પરમાત્માના અલૌકિક ઐશ્વર્યથી મોહિત થયેલાં વસુદેવ તથા દેવકીજીએ “ તમારા જેવો અમને પુત્ર થાઓ. ” એ જ વરદાન માગ્યું. તે જ વખતે ભગવાન ‘ તથાસ્તુ ’ કહી અંતર્ધાન થયા હતા-એ આપેલ વચન પ્રમાણે વસુદેવ તથા દેવકીજીને ત્યાં સાક્ષાત્ ચતુર્ભુજસ્વરૂપ પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રપ્રભુ પ્રકટ થયા.

**શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભગવાન તથા ભગવાન શબ્દનો અર્થ.**

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભગવાન વિષે કાલના સમયમાં જે પ્રકારના મતો સંભળાય છે. સનાતન ધર્મની શુદ્ધ શૈલીની સરણિને અનુસરનારા, વેદ, ઉપનિષદ, શાસ્ત્રો તથા પુરાણોને માનનારા, આસ્તિક સનાતનધર્મ-વલ્લભિઓ તો; શ્રીકૃષ્ણચંદ્રપ્રભુને તેનાં અલૌકિક, અદ્ભુત, સ્વાર્થરહિત નિષ્કામ કર્મોથી ભગવાન જ માને છે. પરંતુ આજ કાલના સનાતન ધર્મના શુદ્ધ સિદ્ધાંતોના શુભ રહસ્યને નહિ જાણતા, અત એવ શુષ્ક સુધારાની સપાટીપર અચડાતા, પાશ્વિમાત્ય હવાના અવળા આંદોલનથી તથા આજ કાલના નિકળતા નવીન નવીન પાખંડી મત ફેલાવનાર પાખંડી-ઓની પ્રપંચ ભરેલી જાળમાં ફસાઈ, સ્વધર્મના સત્ય સ્વરૂપને વિસરી, અધર્મિત કૃતકોના આવેશથી ઉન્મત્ત થયેલા ફાની સુધારકો તો ખુદસે

મુખે કહે છે કે;—“શ્રીકૃષ્ણ, ભગવાન નહિ પણ સાધારણ મનુષ્ય હતા.” હવે આ બેમાંથી ખરું શું અને ખોટું શું છે ? તે દર્શાવવાની અગત્યતા અત્ર આવશ્યક છે. પ્રથમ તો ભગવાન એટલે શું ? એ જાણવાની પહેલી જરૂર છે. જ્યાં સૂધી ભગવાન શબ્દના અર્થનું પૂરું જ્ઞાન નથી, ત્યાં સૂધી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભગવાન હતા એ પણ સમજવું બહુ જ ક્ષિપ્ર થઈ પડશે. માટે ભગવાન એટલે શું ? તેને માટે વિષ્ણુપુરાણમાં ભગ શબ્દના છ અર્થ કહ્યા છે. ‘ ऐश्वर्यस्य समग्रस्य वीर्यस्य यज्ञसः श्रियः । ज्ञानवैराग्ययोश्चैव षण्णां भग इतीहना ॥ સમગ્ર ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યજ્ઞ, શ્રી, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્ય એ છ અર્થો ભગ શબ્દના કહ્યાછે. તેમાંથી ભગવાન એ શબ્દમાં ઐશ્વર્યવાચી ભગ શબ્દ છે. ભગવાન શબ્દની વ્યુત્પત્તિ એવી છે કે, ‘ભગ-ઐશ્વર્ય’ જેની અંદર હોય ’ તે ભગવાન કહેવાય. ઐશ્વર્ય પણ કેવું હોવું જોઈએ, તેને માટે કહે છે કે, ‘उत्पत्तिं च विनाशं च भूतानामागतिं गतिम् । वेत्ति विद्यामविद्यां च स वाच्यो भगवानिति ॥’ ગયેલી, ચાલતી, તથા આવતી અર્થાત્ ભૂત, ભવિષ્ય તથા વર્તમાન એ ત્રણે કાળો, વેદ, વેદાન્ત-ઉપનિષદો, કર્મકાંડ તથા વ્યાવહારિક યોસઠ કળાઓને જે જાણે તેનું નામ ભગવાન કહેવાય છે. સુર વાયકોને હવે તો સ્પષ્ટ સમજાયું હશે કે, ભગવાન એટલે ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાળ, વેદ, વેદાન્ત, કર્મકાંડ તથા વ્યાવહારિક યોસઠ કળાનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન હોય તે ભગવાન કહેવાયછે. હવે વિચારવાનું તેટલું જ રહ્યું કે, શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની અંદર ત્રણ કાળનું જ્ઞાન વિગેરે હતાં કે નહિ ?

**ભવિષ્ય જ્ઞાન.** શ્રીમદ્ભાગવતના ઇતિહાસપરથી સ્પષ્ટ માહુમ પડે છે કે, હવે યાદવો પૃથ્વીપર અસંખ્ય થયેલા હોવાથી લક્ષ્મી,



બળ અને ઐશ્વર્યથી ભરપૂર છે, અને આગળ જતાં તેઓ પોતાનાં ધન, યૌવન, લક્ષ્મી તથા ઉત્તમતાના અભિમાનથી ક્રિન્મત્ત થઇ, આ પૃથ્વીપર અધર્મના ઉત્પત્તિ રસ્તે દોરાઇ, કેવળ ભારરૂપ જ થઇ પડશે, અને તેઓની અસંખ્યતાં હોવાથી બીજા કોઇથી પણ તેઓનો પરાજય થવાની સંભાવના ન હોવાથી, તેમ જ શ્રીકૃષ્ણાવતાર પણ ભૂભાર હરણ કરવાના હેતુથી ગ્રહણ કરેલો હોવાથી દીર્ઘદૃષ્ટિ આત્મારામ શ્રીકૃષ્ણપ્રભુએ જ તેઓનું ભવિષ્ય વિચારી, પરસ્પરનો અંતઃકલહ ઉત્પન્ન કરાવી, યાદવકુળનો નાશ કરાવ્યો હતો.

ભૂતજ્ઞાન. સુગ્રીવની સ્ત્રી તારાનું હરણ કરી ક્રિન્મત્ત થયેલ વાલીના ત્રાસથી પીડિત થયેલો સુગ્રીવ, રામાવતારમાં કરુણામૂર્તિ શ્રીરામચંદ્રજીને શરણે આવ્યો; ત્યારે ભક્તની સહાયતા કરી, શ્રીરામચંદ્રજીએ વાલીનો નાશ કર્યો હતો અને પાછળથી તેને વરદાન આપ્યું હતું કે: ‘યદ્યપિ ત્વં દુરાચારાન્નિહતોડસિ રણે મયાં । તથાપિ ભિદ્ધ-રૂપેણ દ્વાપરાન્તેડદ્વિકે મમ ॥ પ્રભાસે ત્વં શરં મિત્ત્વા પૂર્વવૈરેણ વાનર । ભવેન્મદ્દસ્ત-મરણં ચાસ્ય કારણગૌરવાત્ । વાલિન્મુક્તિં ગચ્છસિ ત્વં શુભાં જન્માન્તરેણ\* હિ । “હે વાલી ! આવતા જન્માંતરમાં પારાધિરૂપે તારા હાથથી પ્રભાસ-ક્ષેત્રમાં મારું મૃત્યુ થશે. ” એ વચન પ્રમાણે યાદવોએ દુર્વાસાશ્પિની-દ્વારકાની પાસે આવેલ પિંડારા નામના ક્ષેત્રમાં જન્મવતીજીના વડિલ પુત્ર સાંખને સ્ત્રીનો વેપ પહેરાવી ગર્ભવતીનું બહાનું લઇ “આ ગર્ભ-વતીને પુત્ર કે પુત્રી આવશે ?” એ પ્રમાણે-મશ્કરી કરી હતી. તે વખતે દુર્વાસા મુનિ યોગશાસ્ત્રના પ્રભાવથી યાદવોના જીવનની સમાપ્તિનો

\* આ વાત આનંદ રામાયણમાં કહેલ છે.

સમય નજીક આવ્યો જાણી કહેવા લાગ્યા કે, ‘ જાઓ ! તમારા કુળનો નાશ કરનાર ભયંકર મુસલ તેમાંથી નીકળશે. ’ આવો દુર્વાસા મુનિનો અનિવાર્ય શ્રાપ સાંભળી ભયભીત થયેલા યાદવોએ વીલે મુખે પોતાના પૂર્વજોને શ્રાપની વાત કહી સંભળાવી. કંસના મરણ પછી રાજ્ય-ગાદીપર બેઠેલા તેના પિતા ઉગ્રસેને યાદવોને “ મુસલને ધસી ધસી ચૂરા કરી સાગરની અંદર ફેંકી દો ! ” એવી આજ્ઞા સાંભળતાં સધળા યાદવો મુસલને ધસતાં ધસતાં બાકી રહેલ સોયની માફક તીક્ષ્ણ મુસલના કટકાનો નાશ કરવાને કોઈ પણ રીતે સમર્થ ન થયા, ત્યારે તે કટકાને તથા મુસલના ચૂરાને તેમણે સમુદ્રની અંદર ફેંકી દીધાં. વાલી પૂર્વજન્મના વૈરને લઈ જરા નામનો ધીવર (મચ્છીમાર) થયેલો હોવાથી તેણે દરિયાની અંદર જાળ નાખી, માછલાંઓને પકડતાં મુસલના બાકી બચેલ કટકાને ગળી ગયેલ માછલું પણ સાથે પકડ્યું. ઘેર લાવી ચીરતાં તેમાંથી તીક્ષ્ણ કટકો નીકળેલો જોઈ, હર્ષિત થયેલો ધીવર “ પોતાને પશુ મારવાના બાણમાં ઠીક ઉપયોગી થઈ પડશે. ” એવો વિચાર કરી બાણની અંદર કટકાને મજબૂત રીતે જડી, તેનાથી ઘણાં પશુ-પક્ષિ-ઓનો નાશ કરવા વનમાં જતો. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણઅંદ્ર પણ પોતાનું ભૂતકાળનું વચન સંભાળી, મુસલના કટકાના ચૂરાથી સમુદ્રની અંદર ઉગેલ પાનથી સધળા યાદવોનો નાશ કરાવી, બલભદ્ર સાક્ષાત્ શેષનો અવતાર હોવાથી તેને પાતાલમાં મોકલી, પોતે અશ્વત્થ વૃક્ષ નીચે પગ ઉપર પગ ચઢાવી સૂતા હતા; તે જ વખતે પારાધિરૂપે અવતરેલ વાલીએ આવી તે જ બાણ માર્યું હતું. શ્રીકૃષ્ણઅંદ્ર પ્રભુએ તે જ વખતે પોતાના ભૂતકર્મની પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરવા, પોતાના અવતારની લીલા પૂર્ણ કરી હતી. અને વર્તમાનકાળનું જ્ઞાન તો સર્વને હોયછે.

**ચોસઠ કળા જ્ઞાન.** ઉજેણી ( ઉજ્જયિની ) નગરીની અંદર વસતા સાંદીપિની ગુરૂજને ત્યાં જઈ, સુદામા વિગેરે સહાધ્યાયિઓની સાથે વેદ, વેદાંત વિગેરેનું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હતું. ચોસઠ કળાઓ પણ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રજી ત્યાં શીખેલા હતા.

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પરમાત્માનાં એવાં અલૌકિક અદ્ભુત કર્તવ્યોથી ભગવાન શબ્દનો જે અર્થ છે, તે શ્રીકૃષ્ણચંદ્રપ્રભુપર સંપૂર્ણ લાગુ પડેછે; માટે કોઈ પણ જાતનો પક્ષપાત કે દુરાગ્રહ રાખ્યા શિવાય અચળ નિશ્ચયી તથા દૃઢ શ્રદ્ધાથી જે ઉભયપક્ષના ઉદાર વાચકવૃંદો દીર્ઘદષ્ટિથી વિચારી, પૂર્વાપરની સઘળી વાતો પોતાના અમલ અંતઃ-કરણમાં સારી રીતે હસાવશે, તો ઉભયપક્ષના વાચકોને શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર “ભગવાન” એમ જરૂર કબૂલ કરવું પડશે. અહાહા !!! શું દયાળુ પરમાત્માની લોકોનાં કલ્યાણ કરવાની દયાળુતા ! ઉપાધિથી રહિત પરમાત્માને ઉપાધિવાળા પ્રપંચમાં અવતરવાનું શું પ્રયોજન ? કંઈ જ નહિ ! કેવળ જગદલ્યાણ કરવું ! એ જ ઉદાર આશયવાળા મુનિની ઉદારતા ! જગનાં કલ્યાણ કરતાં વિધ્નસંતોષિ કૂર રાક્ષસોનો કેટલો મોટો ત્રાસ ! તે પણ ન ગણુકારતાં જેણે અસહ્ય સંકટો સહીને પણ કેવળ જીવોના કલ્યાણાર્થે જ પોતાનું સર્વસ્વ જીવન અર્પણ કર્યું; તેવા કૃપાળુ પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણચંદ્રપ્રભુ જગત્સ્તુત્યશામાટે થઈ ન શકે ? થાય જ, એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી.

‘ શ્રીકૃષ્ણસ્તુતિ અને તેના કર્તા કોણ ’

પતિતપાવિની, અધમોદ્ધારિણી, ભક્તજનતારિણી, સકલ મનુષ્યોનાં જૂદાં જૂદાં કર્મોથી કરેલાં પાપોને શુદ્ધ કરતી, સ્વચ્છ જળના સતત

પ્રવાહથી ખળખળ વહેતી, પવિત્ર સરસ્વતી નદીના કિનારાપર માર્ક-  
 ડેયાદિ સત્તર પુરાણો બનાવ્યાં; પરંતુ બ્યાં સૂધી અંતઃકરણમાં સંતોષની  
 પર્યાપ્તિ નથી, ત્યાં સુધી જીવનની કૃતકૃત્યતા અપૂર્ણ છે આમ પોતાના  
 આત્મામાં અતિ અસંતોષ માનતા, શોક સાગરમાં ડૂબેલ, જમણા  
 લમણાપર હાથ અડકાળી એકાગ્ર ચિત્તથી બેઠેલા ભગવાન વેદવ્યાસને;  
 સ્વેચ્છાથી ફરતા ફરતા, ભગવદ્ભક્તિના સત્ય સ્વરૂપને દર્શાવતા, મુનિ  
 નારદજી આવી પૂછવા લાગ્યા કે;- “ કહો ? વેદવ્યાસજી ! આટલાં  
 મોટાં ઉત્તમ રહસ્યવાળાં શાસ્ત્રો તથા પુરાણો બનાવ્યાં તો પણ હજી  
 આપના અંતઃકરણમાં સંતોષનું સ્થાન હોય તેમ જણાતું નથી. “હા” !  
 મુનિજી ! ગમે તે કારણ હો ! આ આત્મામાં અલ્પ, સંતોષનું  
 બિંદુ સરખું પણ નથી. પ્રભુ ! આપ સમર્થ છો ! સત્વર તેનું નિવારણ  
 કહો ! ” એ સાંભળી નારદજીએ-શ્રીકૃષ્ણચંદ્રભગવદ્ગુણાનુવર્ણન જ  
 સંતોષની પર્યાપ્તિ કરનાર છે.-એમ ઉપદેશ આપી, ત્યાંથી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર  
 પ્રભુનું કાર્તન કરતા, વીણાના તારસ્વરથી કાનને પૂરતા, નારદજીએ  
 વેદવ્યાસજીને પ્રણામ કરી, ત્યાંથી સ્વેચ્છાનુસાર પ્રયાણ કર્યું. ત્યાર બાદ  
 ભગવદ્ભક્ત મુનિ નારદજીના વચનનું મનન કરી ભગવાન વેદવ્યાસે  
 શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ગુણવર્ણનાનુસારી સર્વ શ્રુતિ, સ્મૃતિ, ઉપનિષદો તથા  
 શાસ્ત્રોનો સાર લઈ, અદ્વાર હજાર શ્લોકમય સર્વજનસામાન્યમાન્ય  
 શ્રીમદ્ભાગવત નામનો ગ્રંથ રચ્યો. તે જ ભાગવતના દશમસ્કંધના  
 બીજા અધ્યાયમાં શ્રીદેવકીજીના ગર્ભમાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્રપ્રભુ હતા;  
 ત્યારે બ્રહ્માદિક દેવતાઓએ તેની જે સ્તુતિ કરેલી છે તેનું જ નામ  
 ગર્ભસ્તુતિ કે શ્રીકૃષ્ણસ્તુતિ છે, અને તે જ આ સ્તુતિ છે અને તેના કર્તા  
 ભગવાન વેદવ્યાસ છે.

**ભગવાન્ વેદવ્યાસની ઓળખાણ અને વેદવ્યાસ કેમ કહેવાયા.**

ભગવાન્ વેદવ્યાસ, પવિત્ર સતી સત્યવતી તથા પરાશરસ્મૃતિકાર મહર્ષિ પરાશરના પુત્ર હતા. તે ક્યારે અને કઈ સાલમાં ઉત્પન્ન થયા, એ નિશ્ચયપૂર્વક સપ્રમાણથી આપવું તે તો-પ્રાચીનમાં સનાતન અને બૌદ્ધધર્મના ચાલતા મહાન્ કલહોના કારણથી તથા ભારતવર્ષ લાંબી મુદત થયાં પરતંત્રતાના મોટા પ્રવાસને પંથે પડવાથી, આપણા પુરાતની ધર્મ, અર્થ, નીતિ તથા ઐતિહાસિક ગ્રંથો છિન્નભિન્ન થઈ જવાથી, હાલના સમયમાં-મહા મુસ્કેલી ભરેલું છે; તથાપિ એટલું તો જનસમાજમાં પણ સ્પષ્ટ વિદિત છે કે, હાલ જે મહાયુદ્ધનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયોછે, અને તેને જેની ઉપમા આપવામાં આવેછે તે મહાભારત યુદ્ધ કરનાર કૌરવ-પાંડવોના વખતમાં શ્રીવેદવ્યાસજી પણ હતા. તેણે એ જ યુદ્ધનું વર્ણન મહાભારતરૂપે ઐતિહાસિક ધર્મનો ગ્રંથ વર્ણવેલોછે. પાંડવો દ્રાપરના અંતમાં અને કલિયુગના આરંભમાં હતા. તેને આજે લગભગ સાત હજાર વર્ષ થયાંછે. તે જ સમયમાં ભગવાન્ વેદવ્યાસજી પણ વિદ્યમાન હતા. તેઓએ વેદાન્ત-શાસ્ત્ર-ઉત્તર મીમાંસા, બ્રહ્મસૂત્ર, અદ્વાર પુરાણો, વ્યાસસ્મૃતિ આદિ ઘણા ગ્રંથો કરેલા છે. સંસ્કૃતમાં રચનાર કવિઓમાં ભગવાન્ વેદવ્યાસજીના સરખો ગ્રંથો રચનાર કવિ પહેલાં તથા આજ દિવસ સૂઝીમાં કોઈ પણ થયો નથી. ધન્ય છે! એવા અચળ વિજયી મહાત્માને કે, જેઓના રચેલા ગ્રંથોમાંથી, ત્યારથી તે આજ દિનપર્યંત સઘળા લેખકો તથા કવિતા કરનારાઓ થોડી થોડી પ્રસાદી લઈ, જનસમાજને આનંદ આપી રહ્યાછે. ભગવાન્ વેદવ્યાસે એટલું જ, કર્યુંછે તેમ નહિ; પરંતુ વેદ જે પ્રથમ-એક જ હતો, તેને સરલતા પ્રમાણે પ્રકરણાતુ-

સાર ગોઠવી, તેનાં જૂદાં જૂદાં નામ કરાવી પોતાના જૂદા જૂદા ચાર શિષ્યોને ભણાવ્યો. તે વાત ભાગવતના દ્વાદશસ્કંધના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં સૂત પૌરાણિકે શૌનક આદિ રૂપિઓને કહી સંભળાવીછે. ' પૈલાય સંહિતામાંથી બહુચાલ્યામુવાચ હ. વૈશંપાયનસંજ્ઞાય નિગદારવ્યં યજુર્ગણ્મ્. ' સામ્નાં જૈમિનયે પ્રાહ તથા છન્દોગસંહિતામ્ ॥ અથર્વાક્ષિરસૌ નામ સ્વશિષ્યાય મુમન્તવે । પૈલરૂપિને ઋક્, વૈશંપાયનને યજુઃ, જૈમિનિને સામ તથા સુમન્તુ નામના મુનિને અથર્વવેદ કહ્યો. અને ત્યારપછી જ વેદનાં જૂદાં જૂદાં રૂઢ. યજુ, સામ તથા અથર્વ એ પ્રમાણે ચાર નામ પડ્યાં, અને તે ઉપરથી જ ભગવાન વેદવ્યાસ એ પ્રમાણે કહેવાયા.

‘ શ્રીકૃષ્ણસ્તુતિ ગુજરાતીમાં કરવાનું પ્રયોજન. ’

વિજન અરણ્યોમાં શમ, દમ, નિયમ, ધારણા, સમાધિ વિગેરે નિયમોથી ચિત્તને શુદ્ધ કરતા, શાંત મુનિઓ એકાગ્ર ચિત્તથી યોગાભ્યાસવૃત્તિમાં બેઠેલા હતા; ત્યાં એકાએક કોઈ દૈવી અમત્કારિક શબ્દોના પડધા શ્રવણગોચર થવાથી, શાંત ચિત્તથી સાંભળી, તે પ્રમાણે લખી, તે તે રૂપિઓએ પોતપોતાનાં નામથી તે શબ્દોને પ્રસિદ્ધ કર્યાં, અને સંગ્રહરૂપે થએલા દૈવી શબ્દોનું નામ વેદ એ રીતે પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું. જ્યાં સૂધી અગાધ ઉદ્ધિસમાન ગંભીરતાથી ભરપુર અખૂટ ઐશ્વર્યવાળા મહાધીમાન, દેવાંશી રૂપિ-મહર્ષિઓ આ પવિત્ર ભારતવર્ષ પર મિરાજતા હતા, ત્યાં સૂધી એ અપૌરુષેયવાણી-વેદના અર્થને સારી રીતે જાણી શકતા હતા; પણ પાછળથી કાળના પ્રવળને અનુસરી બુદ્ધિમાં ઘટાડો થતો જોઈ, તથા અપૌરુષેયવાણીને સમજવાની શક્તિની ન્યૂનતા

ભાળી, મહાદયાળુ રૂપિ-મહર્ષિઓએ લોકોપકાર માટે વેદના જ સારરૂપે ઉપનિષદો બનાવ્યાં. તેમાં પણ જેમ જેમ કાળક્રમ ઓછો થવા લાગ્યો, તેમ તેમ મનુષ્યોની બુદ્ધિઓ પણ ઓછી થતી જોઈ; મનુ, 'યાજ્ઞવલ્કય, વિગેરે સ્મૃતિકારોએ સ્મૃતિઓ શ્રુતિના આધારે જ બનાવી, લોકોનાં જ્ઞાન નાશ ન પામવાની સરણિનું અવલંબન કર્યું'. સ્મૃતિની પણ કઠિનતા કલિકાલના આવતા પ્રબલને લઈ ભવિષ્યની પ્રજાથી સહી શકાશે નહિ; તેવો દીર્ઘદૃષ્ટિથી વિચાર કરી ભગવાન વેદવ્યાસે શ્રુતિ-સ્મૃતિના અર્થોનાં લૌકિક વ્યવહારોનાં દ્રષ્ટાંતો લઈ, અઢારપુરાણો વાર્તારૂપે બનાવ્યાં. જ્યારે સર્વત્ર સંસ્કૃત ભાષા જ વ્યાપ્ત હતી, ત્યારે તો પુરાણોનો અર્થ સમજવો લોકોને ઘણો જ સરલ, રસિક અને બોધદાયક થઈ પડતો; પરંતુ જ્યારથી ઐશ્વર્યમતાનુયાયી રાજા કુમારપાળ તથા અશોક વિગેરે થયા, તે વખતે પાલી, માગધી, શૂરસેની, માથુરી વિગેરે ભાષાઓ સંસ્કૃતમાંથી ભ્રષ્ટ થઈ\* અને છેવટમાં એકદમ ફેરફાર થઈ, ચાલતી ગુજરાતીના સ્વરૂપમાં જ્યારે આવી, ત્યારે તો સંસ્કૃતને ગુજરાતી વચ્ચે બહુ જ મોહોટો તફાવત પડી ગયો. સમયને અનુસરી સંસ્કૃત જેવી ગહન ભાષાનું અવલોકન સઘળા જનસમાજથી બની શકતું નથી; માટે સર્વને સમજણ પડે અને સહુ તેને વાંચી તેનું શું રહસ્ય છે ? તે સમજી પોતાના અંતઃકરણમાં સારી રીતે ઉતારે; તેમ જ્યાં સુધી પૂરી રીતે કોઈનો ભાવ સમજાતો નથી ત્યાં સુધી તેનું તત્ત્વ માત્રુમ ન પડવાથી સ્તુતિનું ખરું રહસ્ય શું છે ! એ કેટલાક

---

\* સનાતન ધર્મને તોડી, સંસ્કૃતભાષા પણ નાશ કરવી તેવી ઇચ્છાથી ઐશ્વરી પ્રેરણાથી પાલી, માગધી ભાષાઓ; અશોક વિગેરે મહારાજાઓએ બનાવી હોય તેમ તે વખતનો સમય સૂચવે છે.

વાચકવર્ગનાથી અજ્ઞાત ન રહે, એવા જ હેતુથી પોતાની ચાલતી ભાષામાં ઉતારવું શ્રેષ્ઠ ધારી શ્રીકૃષ્ણસ્તુતિ ગુજરાતી ભાષામાં ઉતારવામાં આવી છે.

### પ્રભુલજનની પ્રત્યેક મનુષ્યને આવશ્યકતા.

અસ્થિ, રૂધિર, માંસ અને પર-પાયથી ભરેલ પંચમહાભૌતિકનો ફાળુભંગુર આ સ્થૂલ દેહ, પાણીપરના તરતા પરપોટાની પેઠે પલવારમાં નાશવંત છે. અનેક પ્રકારની અસત્ય માયાની અઘૌઠિક વૃત્તિઓથી પરિ-પૂર્ણ આ ભયંકર અસાર સંસાર પણ, વંધ્યાસુતની માફક અંતે અહર્નિશ ઉદ્ભવતી આશાવેલીઓને ઉચ્છેદન કરનાર છે. તેમાં જાણાતાં સ્ત્રી, સુત, ધન, વિગેરે અસત્ય સુખસાગરની ઉછળતી તૃણાલહેરીઓ ચાર દિવસનાં ચડતાં ચાંદરડાની ફરકતી કાંતિની શ્મશાન વ્યથે છે. અસાર સંસારમાં સ્વાર્થના સ્નેહને વળગી રહેલી સ્ત્રીના મિથ્યા મોહપાશમાં ફસાઇ, જેને ખુશી રાખવા અનેક સંકટના વિકટ સમયો સહન કરી, સારમય મનુષ્યજીવનને રાત્રિ-દિવસ ગમે તેવા અધર્મને અવળે રસ્તે દોડાવીને હમેશાં પોતાના પ્રાણુચક્ર વહાલી ગણેલી હોય, તે સ્ત્રી પણ અવસાન સમયે પોતાને પ્રાણુથી અધિક ચલાતા પતિના મૃત શવની પછવાડે ધરના દ્વાર સૂધી જઈ, અંતે પાછી ફરે છે. દશ-બાર દિવસ લોકમર્યાદાને અનુસરી, રડી ફૂટી, પાછી સંસારમાં સર્વત્ર પ્રસરેલી માયાની મોહક વિદ્યુત્શક્તિથી માર્ગ-તાર્ગ કરતાં મૃત્યુ પામેલા સ્વામીને છોક વિસારી દે છે. પ્રાણુથી અધિક ખ્યારો ગણેલ પુત્ર પણ, મૃત પિતાના શબને બાળી-ભસ્મ કરી, પાંચ પંદર દિવસ યાદ કરી, પાછળથી જો તવંગર હોય તો ધનના એશ-



આરામમાં અને ગરીબ હોય તો ઉદરપૂર્તિના ઉંડા વિચારમાં પડી જાય છે. પિતા ક્યાં હતા ! તેનું સ્મરણમાત્ર પણ ભૂલી જાય છે. સંસારમાં કોઈ કોઈનું નથી. સઘળું નાશવંત છે. તો ખાલી કેવળ માર્હ-તાર્હ કરી સઘળું જીવન વ્યર્થ વીતાવવું, એ હાથમાં આવેલ રત્નને છોડી મિથ્યા પાપાણની સ્પૃહા કરવા જેવું છે. મનુષ્યજન્મ વારંવાર મળવાનો નથી. માતાના ઉદરમાં અનેક પ્રકારની વ્યાધિઓ સહી શકાતી ન હતી, તે વખતે તેમાંથી છુટવાને માટે ઇશ્વરની પાસે લીધેલી પ્રતિજ્ઞાઓ ભૂલી જવાની નથી. સંસારની મિથ્યા ખટપટમાં અમૂલ્ય અવસરને ગુમાવતાં, એક કલાક શુદ્ધ નિષ્કામી, બાહ્ય વ્યવહારોમાં દોડી જતાં ચિત્તને રોકી, નિયમિત કરી, દયાળુ પ્રભુનાં ચરણ કમલમાં વિલીન કરી, જીવનને સાર્થક કરવાની દરેક આબાલથી તે વૃદ્ધપર્યંતનાં દેહધારી મનુષ્યોની કરજ છે.

હાલના સમયમાં કેટલાક કહે છે કે, અમારે હાલ પરમાત્માની ભક્તિ કરવાની કરી જરૂર નથી ! વૃદ્ધ થઈશું ત્યારે કરીશું, તો તેવું માનવું ઉચિત નથી. તેને માટે આ સ્તુતિકર્તા પોતે જ કહે છે કે, ' કૃષ્ણ ત્વદીયપદપદ્મજપંજરાન્તે અથૈવ મે વિશતુ માનસરાજહંસઃ । પ્રાણપ્રયાણ-સમયે કફવાતપિત્તેઃ કણ્ઠાવરોઘનવિઘ્નો સ્મરણં કુતસ્તે । ' હેશ્રીકૃષ્ણ ! તમારાં ચરણકમલરૂપી પિંજરામાં મારા ચિત્તરૂપી રાજહંસ આજ જ પૂરાઓ, કારણ કે, પ્રાણ જતી વખતે કફ, વાયુ તથા પિત્તથી કંઠ રૂંધાઈ જશે, તો તમારું સ્મરણ ક્યાંથી થશે । માટે જો આધ્યાવસ્થાથી જ પ્રભુભજનની ટેવ પાડી હોય તો વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ ઇશ્વરભજન કરવાની ઇચ્છા થાય છે; નહિ તો સંસારની પ્રપંચી જૂદી જૂદી જૂદી જંગમોના પાસથી સપડાએલું ચિત્ત તે વખતે પ્રભુભજનમાં ચોટવું નથી અને

સંસારના અવળા રસ્તાપર દોડી જાય છે, માટે બાધ્યાવસ્થાથી જ પ્રભુભજન કરવું તે યોગ્ય છે.

સંસારની નાના પ્રકારની આપત્તિઓથી અકળાએલું-દુઃખી થએલું મન પ્રભુભજનથી શાંત થાય છે. અનેક પ્રકારની આપત્તિઓમાંથી પ્રભુભજન મુક્ત કરે છે. ધર્મશ્રદ્ધા તથા મનુષ્યનું જીવન સાકલ્ય પ્રભુભજન કરે છે. ધર્મ, અર્થ, કામ તથા મોક્ષ પણ પ્રભુભજન પૂર્ણ કરે છે. પ્રભુભજનનો મહિમા અસૌક્રિક છે. પ્રભુના ગુણનું ગાન ભાગ્યશાળી સુરી જીવેથી થાય છે. ભાગ્યહીન અધર્મી આસુરી જીવેથી થઈ શકતું નથી. પ્રભુભજનમાટે વેદ તથા શાસ્ત્રો પોકારી પોકારીને કહે છે. પ્રભુભજન કરવું એ જો કે સર્વ પ્રાણિઓનાં મનમાં થયા કરે છે; પણ જ્યાં સુધી તેઓ પ્રસંગ કે સાધન હોતું નથી, ત્યાં સુધી મુશ્કેલ છે. પ્રભુભજનમાટે ખીજ ધણા શાસ્ત્રોક્ત અદ્ભુત રચનાવાળા ગ્રંથો છે; પરંતુ અન્ય ભાષાઓમાં અથવા બહુ મોટા હોવાથી, તેનો સાર સમજ્યા વગર પ્રભુભજનનો લાભ ભાવિક બકતોથી સંપૂર્ણ રીતે લઈ શકાતો નથી. આ શ્રીકૃષ્ણસ્તુતિનું પુસ્તક નાનું તથા ઓછી કિંમતવાળું હોવાથી, સર્વ શ્રદ્ધાળુ આસ્તિક સનાતનધર્મિઓ પોતે તથા પોતાની કુમળી વયની ઉછળતી સુકુમાર યુધ્ધિવાળી પ્રજામાં ઉત્તમ ભક્તિભાવનાનાં ખીજ રોપવા તથા આજ કાલના નીકળતા જદુષ્ટ ઢઢાપંથી-ઓના માર્ગથી બચવા-બચાવવા તેનો સાર ગ્રહણ કરી ઉપયોગ કરશે,

(૧૮)

તો અંધકર્તાનો-‘સનાતન ધર્મની ભાવિક, ભોળી, ભક્ત પ્રભ ભંરમાઈ,  
અધ્યાહીન થઈ; ઉપરથી આસ્તિકતાનો ભાવ દર્શાવતા, પરંતુ  
અંદરથી શુદ્ધ નાસ્તિકતાના સૂત્રને વળગી રહેલા અન્ય અનાદી પંથોપર  
ન દોડી જાય.’ એ અંતઃકરણનો-આશય છે. તે અવશ્ય પાર પડી,  
સર્વ પ્રગ્મની પોતાના ઉચ્ચ સનાતનધર્મ પર નિરંતર દૃઢ લાગણી રહે,  
. એ વાસ્તવિક જ છે.

અંતિમમાં ‘અખિત્રેશ્વર મહાસમર્થ સામા ખિરાજેલા ભગવાન  
શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુ સર્વેનું કલ્યાણ કરો!’ એ અંતરથી ચાહી શુદ્ધ  
મનોવૃત્તિ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ ભગવાનમાં વિલીન કરી, આત્માને અતિ  
સંતોષ આપી વિરમું છું.

કર્તા;

શાસ્ત્રી હીરજી હર્ષજી રાવલ.

॥ ॐ ॥  
॥ श्रीकृष्णस्तुति ॥



ભગવાને લીધેલી પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરી તેથી ખુશી થએલા દેવતાઓ  
પહેલાં ' તમે સત્યસંકલ્પવાળા છો, ' એ પ્રભાણે ભગવાનની સ્તુતિ કરેછે.

‘ ઉપજાતિચ્છન્દઃ ’

॥ દેવા ઋતુઃ ॥

સત્યવ્રતં સત્યપરં ત્રિસત્યં

સત્યસ્ય યોનિં નિહિતં ચ સત્યે ॥

સત્યસ્ય સત્યમૃતસત્યનેત્રં

સત્યાત્મકં ત્વાં શરણં પ્રપન્નાઃ ॥ ૧ ॥

કુલ્વાલી-ગઝલ.

ખરે છો સત્યવ્રત ધારી, તમે છો સત્ય આચારી;  
ત્રણે કાળે સ્વરૂપ ભારી, મનાયા નાથ જગકારી. ૧.

પ્રલયમાં આપ રહેનારા, ખરી વાણી જ કહેનારા;  
રહી સામાન્ય વહેનારા, તમારું શર્ણુ સહેનારા. ૨.

અર્થ—સત્યસંકલ્પવાળા, સત્યથી મળનારા, સ્થિતિ, પાલન તથા નાશ સમયે રહેનારા, પંચ મહાભૂતોને ઉત્પન્ન કરનારા, સત્યવચન તથા સમદૃષ્ટિથી જોનારા, સત્યસ્વરૂપ આપ પરમાત્માને શરણે અમે આવેલા છીએ. ૧.

“ તમે પણ સધળાઓ લોકોના અધિપતિઓ અને મારા સમાન છો; તો શામાટે મારે શરણે આવેલા છો ? ” એમ ભગવાન કદાચ પૂછે તો ઉત્તરમાં “ આપ એક જ સર્વ સૃષ્ટિ વિગેરેને ઉત્પન્ન કરનારા છો, અને અમે તો કેવળ આપનું જ શરણુ ચાલનારા છીએ, આ લોક વિગેરે તમારાં સ્વરૂપરૂપ જ છે. ” એમ કહી આ સંસારને વૃક્ષરૂપે વર્ણવે છે.

एकाग्र्यनोऽसौ द्विफलस्त्रिमूल—

अतूरसः पञ्चविधः षड्हात्मा ॥

समत्त्वगणविटपो नवाक्षो

दशच्छदी द्विखगो ह्यादिवृक्षः ॥ ૨ ॥

રહ્યો છે <sup>૧</sup>એક આધારે, કુળો સારાં જ <sup>૨</sup>જો ધારે;

<sup>૩</sup>ત્રણે મૂળો ધરે ભારે, ભર્યા તેમાં જ રસ <sup>૪</sup>ચારે. ૩.

૧ પ્રકૃતિ. ૨ સુખ, દુઃખ. ૩ સત્ત્વ, રજ, તમ. ૪ ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ.

ધરે ૫પાંચે મતીકારી, રહે ' છો ' કોશ જે ધારી;  
 ત્વચ્ચાઓ ૭સાત છે ભારી, દિસે છે ' ડાળિઓ સારી. ૪.  
 રચાયાં છિદ્ર ૯નવ જેમાં, મનાયાં પાંદ ૧૦દશ તેમાં; .  
 રહ્યાં ૧૧જે પક્ષિઓ જેમાં, થયો ૧૨સંસારદ્રુમ એમાં. ૫.

એક આધારવાળો, બે ફળવાળો, ત્રણ મૂળવાળો, ચાર રસવાળો,  
 પાંચ જ્ઞાનવાળો, છ કોશવાળો, સાત ચામડીવાળો, આઠ ડાળીઓવાળો,  
 નવ છિદ્રોવાળો, દશ પાંદડાંવાળો તથા બે પક્ષિઓવાળો આ સંસાર-  
 વૃક્ષ છે. ૨.

સંસારની ઉત્પત્તિ, પાલન તથા સંહારકર્તા તમે જ છો.

ત્વમેક एवाऽस्य सतः प्रसूति-

स्त्वं सन्निधानं त्वमनुग्रहश्च ॥

त्वन्मायया संवृतचेतसस्त्वां

पश्यन्ति नानા ન વિપશ્વિતો યે ॥ ૩ ॥

૫ ત્વફ, ચક્ષુ, શ્રોત્ર, ઘ્રાણુ, શ્રુત્વા. ૬ ત્વચા, માંસ, લોહી,  
 અસ્થિ, રનાયુ, મજ્જા. ૭ રસ, લોહી, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા, શુક્ર.  
 ૮ પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, આકાશ, મન, બુદ્ધિ, અહંકાર. ૯ બે  
 આંખ, બે નસકોરાં, બે કાન, મુખ, પાયુ, ઉપસ્થ. ૧૦ પ્રાણુ, અપાન,  
 સમાન, ઉદ્દાન, વ્યાન, નાગ, કૂર્મ, કૃકર, દેવદત્ત, ધનંજય. ૧૧ શુવ, ધશ્વર.  
 ૧૨ વૃક્ષ શબ્દ સંસ્કૃતમાં પુલ્લિંગે છે; તેને અનુસરી આ ઠેકાણે વૃક્ષ  
 શબ્દ પુલ્લિંગમાં વાપરવામાં આવ્યો છે.

તમે સંસારકારણ છો, વળી સંસારહારણ છો;

તમે સંસારતારણ છો, વિધાતા મોહવારણ છો. ૬.

આ સંસારવૃક્ષને ઉત્પન્ન કરનારા, સંહારનારા તથા પાલનારા આપ એક જ છો. માયાથી ભ્રમિત ચિત્તવાળાઓ, આપને જૂદાં જૂદાં સ્વરૂપવાળા જૂએ છે; પરંતુ વિદ્વાન્ પુરૂષો તો એક જ સ્વરૂપવાળા માને છે. ૩.

“ હું ‘ દેવકીપુત્ર ’ છું, મને એમ શામાટે વર્ણવો છો ? ”  
એવી શંકામાં કહે છે.

**વિભર્ષિ રૂપાણ્યવબોધ આત્મા**

**ક્ષેમાય લોકસ્ય ચરાચરસ્ય ॥**

**સત્ત્વોપપન્નાનિ સુસ્વાવહાનિ**

**સતામભદ્રાણિ મુહુઃ સ્વલાનામ્ ॥ ૪ ॥**

ધરી જૂદાં રૂપો સારાં, તમે પાળો સુજન 'આરાં;

વિદારી દુષ્ટનાં 'આરાં, કરો છો લોક સુખિયારાં. ૭.

સ્થાવર-જંગમાત્મક ળ્લોનાં કલ્યાણ માટે સત્ત્વગુણથી ઉત્પન્ન થનારાં, સત્પુરૂષોનાં રક્ષણ કરનારાં તથા ખલપુરૂષોના ગર્વને નાશ કરનારાં રૂપો, આપ જ વારંવાર ધારણ કરો છો. ૪.

કેવળ એટલા માટે નહિ, પરંતુ ભક્તોના મોક્ષમાટે પણ રૂપો, ધારણ કરો છો.

સ્વયમ્બુજાઽક્ષાશિલસત્ત્વધામ્નિ

સમાધિનાઽઽવેશિતચૈતસૈકે ॥

સ્વસ્પાદપોતેન મહત્કૃતેન

કુર્વન્તિ ગોવત્સપદં ભવાઽઙ્ગિધ્મ્ ॥ ૫ ॥

સમાધિ ચિત્ત સુખકારી, તમારા પાદ-નૌ ધારી;

ભજે તૃષ્ણા જ જે ભારી, દિઓ તેને તમે તારી. ૮.

હે કમલનેત્ર ! સર્વ જીવોનાં સ્થાનરૂપ આપમાં સમાધિથી મન  
લગાવી, સર્વથી ઉત્તમ આપના ચરણકમલરૂપી નાવથી ભાવિક ભકતો,  
આ ભવસાગરને ગાયના વાછડાના પગલાં સમાન કરી દે છે. અર્થાત્  
જલદી તરી જાય છે. ૫.

જો તે ચરણકમલરૂપી નાવથી ભકતો, આગળ તરી ગએલા છે;  
તો હવે પછીના ભકતોની શી ગતિ થશે ? તો કહે છે.

સ્વયં સમુત્તીર્ય સુદુસ્તરં ઘુમન્-

ભવાર્ણવં भीममदभ्रसौहृदाः ॥

भवत्पदाम्भोरुहनावमत्र ते

निधाय याताः सदनुग्रहो भवान् ॥ ૬ ॥

તર્થા ભકતો કરી ભક્તિ, બતાવી ભક્તિની શક્તિ;

નહી પોતે ભજી રહિત, તમારી તે પ્રભો ! શક્તિ. ૬.



અતિ પ્રીતિ રાખનારા તથા મહાપરોપકારવૃત્તિવાળા ભક્તો,  
ભયંકર તથા મહાક્રદિન સંસારસાગરને પોતે તરી, આપના ચરણ-  
કમલરૂપી નાવને—ભક્તિને અહીં રાખી ગએલા છે. હે પરમાત્મન !  
એ સધળો તમારો પ્રતાપ છે. ૬.

“ વિવેકી પુરુષોને મારા ભજનની જરૂર નથી, કારણ કે તેઓ તો  
મુક્ત જ છે. ” એવી શંકામાં કહે છે.

**येऽन्येऽरविन्दाक्ष विमुक्तमानिन-**

**स्त्वग्यस्तभावादविशुद्धबुद्धयः ॥**

**आरुढ्य कृच्छ्रेण परं पदं ततः**

**पतन्त्यधो नादृतयुष्मदङ्गयः ॥ ૭ ॥**

અમે તો સિદ્ધ કરનારા, કરીને ગર્વ મરનારા;  
તજી ભક્તિ વિચરનારા, વિતાંડાવાદ કરનારા. ૧૦.  
વ્રતોથી તે પ્રથમ ચડતા, ચડી પાછા વળી પડતા;  
ઘણાં વિધ્નોથકી સડતા, સડી સંસારમાં ગળતા. ૧૧.

હે કમલનયન ! તમારેવિષે ભક્તિભાવ નહિ રાખનારા, હમેશાં  
વિતણડાવાદમાં જ યુદ્ધિ રાખનારા તથા પોતાને જ સિદ્ધ માનનારા  
કેટલાક પુરુષો, બહુ જન્મો તથા તપથી ઉત્તમ સ્થાનપર ચડીને પણ  
પાછા તમારામાં ભક્તિભાવ ન હોવાથી નીચે પડે છે. ૭.

તમારા ભક્તો, તો કોઈ દિવસ ઉત્તમ સ્થાનપરથી પડતા જ  
નથી. એમ કહે છે.

તથા ન તે માધવ તાવકાઃ ક્વચિ—

દ્વશ્યન્તિ માર્ગાચ્ચયિ બદ્ધસૌહદાઃ ॥ ૧

ત્વયાઽભિગુપ્તા વિચરન્તિ નિર્ભયા

વિનાયકાઽનીકપમૂર્ધસુ પ્રભો ॥ ૮ ॥

પ્રભો ! ના સેવકો <sup>૧</sup>છણુતા, હુમેશાં ભક્તિને ભણુતા;  
કદી ના દુઃખને ગણુતા, પગેથી વિધનને હણુતા. ૧૨.  
તમારા ભક્ત જો ભૂલે, નહી તે ભક્તિથી ફૂલે;  
પછીથી નેત્ર નિજ ખૂલે, ચડે ભક્તિવડે <sup>૨</sup>ભૂલે. ૧૩.

હે માધવ ! તમારા ભક્તો, તે પ્રભાણે કોઈ દિવસ પડતા નથી.  
કદાચ માર્ગથી પડે છે તો, તમારેવિષે જ ભક્તિભાવ રાખનારા તથા  
તમારાથી રક્ષાએલા, હે પ્રભો ! વિધના માથાપર પગ દબને નિડર  
થઇ પૃથ્વીપર ફર્યા કરેછે, અને પાછળથી પોતાની મૂળ સ્થિતિને પામેછે. ૮.

આગળ ‘ સત્પુરુષોને આનંદ આપનારાં રૂપો ધારણ કરો છો ’  
એમ કહેલ છે; તે વાત સિદ્ધ કરી બતાવે છે.

સત્ત્વં વિશુદ્ધં શ્રયતે ભવાન્સ્થિતૌ

શરીરિણાં શ્રેયઽપાયનં વપુઃ ॥

વેદક્રિયાયોગતપઃસમાધિભિ—

સ્તવાર્દ્ધણં યેન જનઃ સમીહતે ॥ ૯ ॥

ધરે સદ્ગુણ પાલનમાં, જનોનાં શ્રેયલાલનમાં;  
જનો પૂજે જ પૂજનમાં, સમાધિ-વેદની ધુનમાં. ૧૪.

માણસોનાં પાલનમાં કર્મફલને આપનાર તથા વેદ, તપ, સમાધિ  
વિગેરેથી પૂજા કરી શકાય તેવું વિશુદ્ધ, સત્ત્વરૂપી શરીર આપ-ધારણ  
કરી સત્પુરુષોનાં મનને-આનંદ આપે છે. ૯.

‘સ્વચ્છમ્બુજાક્ષ’ એ વિગેરે ત્રણ શ્લોકોથી ભગવાનના ભક્તોનો  
મોક્ષ થાય છે, ખીજનો થતો નથી. એમ કહ્યું. તેમાં કર્મનું ફળ ભક્તિ  
વગર મળતું નથી, પરંતુ મોક્ષ તો જ્ઞાનથી જ મળે છે, માટે મોક્ષ  
મેળવવામાં ભક્તિની શી જરૂર છે? એવી શંકામાં કહે છે.

સત્ત્વં ન ચેદ્ધાતરિદં નિજં ભવે-

દ્વિજ્ઞાનમજ્ઞાનભિદાપમાર્જનમ્ ॥

ગુણપ્રકાશૈરનુમીયતે ભવાન્

પ્રકાશતેયસ્ય ચ યેન વા ગુણઃ ॥ ૧૦ ॥

પ્રશ્નો ! જો રૂપ ના તારૂં, નહીં વિજ્ઞાન થાનારૂં;  
ખરે વિજ્ઞાન જાનારૂં, અને અજ્ઞાન રહેનારૂં. ૧૫.  
ગુણોના તેજથી ભાસો, ગુણોમાં આપનો વાસો;  
ભજે જો રૂપને દાસો, ખરે સાક્ષાત્ તો થાશો. ૧૬.

હે પાલક ! આ સત્ત્વગુણવાળું તમારું શરીર ન હોય તો, અ-  
જ્ઞાનને નાશ કરનારું શુદ્ધ વિજ્ઞાન કેવી રીતે થાય ? અતુમાનવડે  
ગુણપ્રકાશથી સર્વના સાક્ષીરૂપ આપ સર્વત્ર ભાસો છો, પરંતુ

આપના શુદ્ધ સત્ય શરીરનું ધ્યાન ધર્યું હોય તો, આપ સાક્ષાત્ થાઓ છો-પ્રત્યક્ષ થાઓ છો. ૧૦.

ભક્તોના ઉદ્ધાર માટે રૂપો ધારણ કરો છો, હમેશાં તે રૂપો અ-સંખ્ય તથા અપ્રત્યક્ષ હોવાથી તેનું ખરેખરું ભાન થતું નથી, માટે તેને ભજવાં જ જોઈએ. એમ કહે છે.

**ન નામરૂપે ગુણજન્મકર્મભિ-**

**નિરૂપિતવ્યે તવ તસ્ય સાક્ષિણઃ ॥**

**મનોવચોભ્યામનુમેયવર્ત્મનો**

**દેવ ક્રિયાયાં પ્રતિયન્ત્યથાઽપિ હિ ॥ ૧૧ ॥**

ગણાયે ના પ્રભો ! તારાં, ઘણાં છે નામ-રૂપ સારાં;

કરીને 'માન' સુખિયારાં, ભજે છે પ્રાણિઓ સારાં. ૧૭.

મન-વાણીથી અનુમાન કરાતા સર્વના સાક્ષીરૂપ આપનાં નામ-રૂપો, જન્મ તથા કર્મોથી વર્ણવી શકાય તેમ નથી; તોપણ હું પ્રકાશક ! ભક્તિભાવથી આપ, પ્રત્યક્ષ થાઓ છો. ૧૧

ભક્તિમાં જ મોક્ષ, મળે છે, એમ સિદ્ધ કરી બતાવે છે.

**ગૃણ્વન્ગુણન્સંસ્મરયંશ્ચ ચિન્તય-**

**બ્રાહ્માણિ રૂપાણિ ચ મઙ્ગલાણિ તે ॥**

**ક્રિયાસુ યસ્વચ્ચરણારવિન્દયો-**

**રાવિષ્ટ્રચેતા ન ભવાય કલ્પતે ॥ ૧૨ ॥**

૧ અહીં છંદોભંગના ભયથી અનુમાનવાચક 'માન' શબ્દ વાપરવામાં આવ્યો છે.

લલે લકતો રમરે પૂજે, તમારા નામને કૂજે;  
નહી જન્મે યમ ધૂજે, સદાયે મોક્ષને ખૂંજે. ૧૮.

જે માણસ પૂજા વખતે તમારાં ચરણકમલમાં મન લગાવી, મંગલ કરનારાં તમારા નામ-રૂપોને સાંભળે, ગણે, સંભાળે કે, ચિન્ત્વન કરે તે માણસ, ફરીથી સંસારમાં જન્મતો નથી-મોક્ષ મેળવે છે. ૧૨.

ધણા અવતારો થયા છે, તેમાં શ્રીકૃષ્ણાવતારને જ-બહુ વખાણતા દેવતાઓ-વિનવે છે.

દિષ્ટ્યા હરે: સ્યાદ્રવતઃ પદો બુવો

‘ ભારોપનીતસ્તવ જન્મનેશિતુઃ ॥

દિષ્ટ્યાઙ્કિતા ત્વત્પદકૈઃ સુશોભનૈ-

દ્રક્ષ્યાપ ગાં ઘાં ચ તવાનુકમ્પિતામ્ ॥૧૩॥

તમારા પાદથી ભૂભાર, થશે તેનો ખરે સંહાર;  
હવે જોશું અમે આ વાર, સુખી ભૂ-સ્વર્ગનું આ દ્વાર. ૧૯.

હે હરે ! મહાસમર્થ આપના જન્મથી જ આ પૃથ્વીનો ભાર હળવો થયો, સારાં ચિન્હવાળાં આપનાં શોભાયમાન ચરણકમળથી શોભતી પૃથ્વી તથા સ્વર્ગને પણ જોશું. એ બહું સારું થયું છે. ૧૩.

‘ તમારા જન્મથી પૃથ્વીનો ભાર હળવો થયો ’ એ વચનથી ‘ શું મને પણ જીવની માફક સંસાર છે ? ’ એવી શંકામાં કહે છે.

ન તે ભવસ્પેશ ભવસ્ય કારણં

વિના વિનોદં વત તર્કયામહે ॥

भवो निरोधः स्थितिरप्यविद्यया

कृता यतस्त्वय्यभयाश्रयात्मनि ॥ १४ ॥

તમે જન્મે ધરી માયા, ધરો માયાવડે કાયા;  
લઈ રૂપોતણી છાયા, કરો નિર્ભીક જગરાયા. ૨૦.  
વિહારો આપના એવા, ગણાયા લક્તના મેવા;  
ગણે લકતો જ એ સેવા, તમારો જન્મ ના દેવા. ૨૧.

હે નિત્યમુક્ત! આપના જન્મનું કારણ લીલા વગર કદપી શકાતું નથી; તેમ લીલાથી જ આપ આ જગતમાં જન્મ, સંસાર તથા પાલન વિગેરે કરો છો. ૧૪.

ચાલતા પ્રસંગની જ સ્તુતિ કરે છે.

मत्स्याश्वकच्छपनृसिंहवराहंस-

राजन्यविप्रविबुधेषु कृतावतारः ॥

त्वं पासि नस्त्रिभुवनं च यथाऽधुनेश

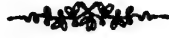
भावं भुवો हर यदूत्तम वन्दनं ते ॥ १५ ॥

લઈ કચ્છાદિ અવતારો, તમે ભૂભાર ઉતારો;  
ભજે તેને તમે તારો, હવે વંદન ચિત્તે ધારો. ૨૨.

મચ્છ, હયગ્રીવ, કચ્છ, નૃસિંહ, વરાહ, હંસ, રામ, પરશુરામ, વામન વિગેરે અવતારો લઈ, આગળ જેમ આપ, ત્રણ ભુવનનું તથા અમારું રક્ષણ કરો છો, તેમ હે યાદવોમાં ઉત્તમ! હાલ પણ પૃથ્વીનો ભાર કરી સર્વનું રક્ષણ કરો. આપને નમસ્કાર છે. ૧૫.

સ્તુતિ સમાપ્તા.

## શ્રીભીષ્મસ્તુતિ.



પ્રથમ પ્રસ્તાવના વધુ થઇ પડવાથી તથા પવિત્રચરિત્ર, ભારત-વીર, ચિરસ્મરણીય ભીષ્મપિતામહ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રપ્રભુના ભક્ત હોવાથી, તેમ જ ધર્મ, નીતિ, ન્યાય તથા નિયમમાં અનુકરણીય હોવાથી, ઉમેરેલી ભીષ્મસ્તુતિની પ્રસ્તાવનાના એ બોલ લખવાની રજા લઉં છું.

### ભૂમિકા.

ઠંડુ, ગરમ, મીઠું, કડવું, તડકો, છાંયો, ચડતી તથા પડતી, એ કુદરતના કસોટી ભરેલ કાયદાને છુલ્લક કીટથી તે બ્રહ્માપર્યંત કોઇ પણ રોકી શકવા સમર્થ નથી. તેા ઉત્તતિમાં અભિમાનના આવેશમાં ઉછળી, પડતી ભોગવતા મનુષ્યને જોઇ હસવાનું નથી. અને અવનતિમાં આપત્તિના ઉંડા અખાડામાં અથડાઇ, ચડતી ભોગવતા મનુષ્યને જોઇ, હતાશ થઈ, નિરૂપાય બની, ગભરાવાનું નથી. હશે ! કાળ કાળનું કામ કર્યા કરે છે. ક્યારે અને કઇ જગ્યાએ શું થશે, તે કોઈ ધારી શકતું નથી. એક વખત આ વીરપ્રસવિની ભારતભૂમિ પોતાના નરવીરરત્ન આળકોની પુણ્યશાળી ઓજસ્વિતાના પ્રભાવથી અન્યભૂમિઓને દાસીઓ બનાવી, આઠ પ્રહર ચરણ ચાંપવા હાજર રાખી, સર્વત્ર વિજયી સામ્રાજ્યપણું ભોગવતી હતી. તે વખતે દાસી-રૂપ, અન્યભૂમિઓ ભારતભૂમિના ઉત્તમ ગુણો તથા શ્રેષ્ઠતા ભાળી, અંતઃકરણમાં લજ્જત થઇ, અધોમુખ દૃષ્ટિથી ચરણ ચાંપતાં ઉંડા નિઃશ્વાસ મૂકી, તેના શ્રેષ્ઠ ગુણોનું અનુકરણ કરવા, અસીમ પરિશ્રમ

ઉઠાવવા પ્રયત્ન કરતી. આજે તે જ ભારતભૂમિ, ચરણ ચાંપતી દાસીરૂપ અન્યભૂમિઓના ચરણ ચાંપવા-માન મૂકી ઉદરપૂર્તિમાટે આઠે પહોર દાસી થઇ-હાજર રહેલી છે. પોતાનાપર આવેલ વિપત્તિના વોદ્ધળને વાયુરૂપી ગુણી પુત્રની સહાયતાથી ખસેડવા અંતઃકરણની ઉંડી આશાથી રાહ જોઇ, સમયને વ્યતીત કરી રહી છે. જન્મદાત્રી માતાને ગુણોથી શોભાવવી, એ સુશીલ, શુદ્ધ પુત્રોત્તું કર્તવ્ય છે. પરંતુ નીતિ, ન્યાય, ધર્મ તથા નિયમનું પાલન જ્યાં સુધી ન્યૂન છે. ત્યાં સુધી તેવી આશા રાખવી તે હવાઇ કિલ્લા સમાન ફેક છે. ધર્મ, નીતિ, ન્યાય અને નિયમનું પાલન કરવું તે કંઈ સહજ વાત નથી. તેમાં મહામહામુશીબતો સહન કરવી પડે છે. અનેક ઉદારાત્માનાં જીવન તથા ચરિત્રો લક્ષમાં લેવાં પડે છે. અને ત્યાર પછી તેવા રસ્તા-પર મન પરાવાય છે. જાણ્યા પહેલાં કદિ તેનું પાલન થઇ શકતું નથી. શાસ્ત્રકારોએ ઘણાં ઉદારાત્માનાં પવિત્ર ચરિત્રો વર્ણવેલાં છે, પરંતુ તેમાંથી ચિરસ્મરણીય, ભારતવીર, ભીષ્મપિતામહનું ચરિત્ર અત્યંત પવિત્ર અને ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે. એમ ધારી આ ઠેકાણે લેવામાં આવ્યું છે.

### ‘ ભીષ્મપિતામહની ઓળખાણ. ’

ભારતવીર ભીષ્મપિતામહ પવિત્ર સતી ગંગા અને સત્યાચારી રાજા શંતનુના પુત્ર હતા. તેનું ખરું નામ ‘ દેવવ્રત ’ હતું. પરંતુ ગંગાજીના સ્વર્ગવાસ પછી પોતાના પિતા શંતનુ રાજાએ એક દિવસે



યમુના નદીના કિનારાપર ફરવા જતાં ‘ મત્સ્યગંધા ’ નામની શંખર મચ્છીમારની કન્યા જોઇ. તરણુવયની કુમારિકાને નિહાળી તરણુવયના શંતનુ રાજ્યએ મોહિત થઇ, તેના પિતા પાસે માગણી કરી. શંખર મચ્છીમારે “ મારી પુત્રીનો પુત્ર રાજ્યગાદીનો વારસ થાય. ” તે વચન કબૂલ રાખે તો મારી પુત્રી આપું. એમ કહેવાથી પુત્રવત્સલ રાજા શંતનુની લીજ્મપર અતિ પ્રીતિ હોવાથી ના પાડી, શંતનુ રાજા રાજ્ય તરફ પાછા ફર્યા. શંતનુ રાજ્યએ રાજ્યમાં આવી રાજ્ય-કાર્યમાં ચિત્તવૃત્તિ ચોટાડવા માંડી; પરંતુ †યોજનગંધામાં ચિત્તવૃત્તિ આસક્ત હોવાથી, રાજાની રાજ્યકાર્યમાં ન્યૂનતા જણાવા લાગી. લીજ્મપિતામહને તે માતની ખબર પડતાં, સારા સારા પ્રતિષ્ઠિત તથા ધર્મનિષ્ઠ કેટલાક ક્ષત્રિઓને સાથે લઈ, શંખર મચ્છીમારના આશ્રમમાં જઈ, લીજ્મપિતામહે તેની પુત્રીની માગણી કરી. તે વખતે શંખરે સહુ સાંભળતાં લીજ્મને કહ્યું કે, “ રાજાઓ ઘણી કન્યાઓ પરણે ’ માટે મારી પુત્રી સઘળી રાણીઓમાં પંટરાણી થાય. ” તે વચનની સરતે મારી કન્યા આપું. તેમ કહેવાથી લીજ્મને તે વાત કબૂલ રાખી, પાછું શંખરને યાદ આવતાં ફરીથી માગ્યું કે, “ મારી પુત્રીનો પુત્ર રાજ્યગાદીનો વારસ થાય. ” એમ બીજું વચન માગ્યું. તે સાંભળી પિતૃભક્ત, દક્ષ, લીજ્મને શંખરને ઉત્તર આપ્યો કે, ‘ ભલે ! તમારી પુત્રીનો પુત્ર રાજ્યગાદીનો વારસ થાય; મારે રાજ્યગાદી જોઈએ નહિ, જંગલવાસી, વિશ્વાસથી રહિત શંખરના કડોર અંતઃ-કરણમાં હજુ પણ લોભ રહેતાં ફરીથી લીજ્મને કહ્યું કે, ‘ વખતે મારી પુત્રીનો પુત્ર રાજ્ય કરે અને તમે જ્યાં સૂંધી હો ત્યાં સુધી તો

---

† તેનું બીજું નામ મત્સ્યગંધા પણ કહેવામાં આવતું.

તમે રાજ્યગાદી માગો નહિ. પરંતુ તમારા પુત્રો થાય તે મારી પુત્રીના પુત્રને શાંતિથી રાજ્ય ભોગવવા દે નહિ. 'તેમ સાંભળી, ધર્માભિમાની, સત્યવચન, પિતૃભક્ત **લીંબે** સર્વ સાંભળતાં, નિશ્ચયપૂર્વક હાથમાં જલ સખી, દૃઢ પ્રતિજ્ઞાથી કહ્યું કે ' પિતાની મનઃકામના પૂર્ણ કરતાં શુદ્ધ પિતાના વીર્યથી ઉત્પન્ન થએલ, સુશીલ પુત્રને કદાચ પ્રાણનું બલિદાન આપવું પડે; તોપણ કોઈ જાતની હરકત નથી; તો આ **લીંબે** પોતાના પિતાના સુખમાં મસ્તક પણ આપવા તૈયાર છે. ' જા ! આજથી હું ભીંબ સત્ય પ્રતિજ્ઞા કરીને કહું છું કે, ' સંસારની વિષલાણસમ તુચ્છ વિષયવાસના મારા મરણુપર્યંત મનથી પણ સેવીશ નહિ, સદાને માટે અખંડ બ્રહ્મચારી ન્યય રહીશ. ' એ પ્રમાણે સાંભળતાં સાથે આવેલા ક્ષત્રિયોનાં આશ્ચર્યચકિત રોમાંચ ખડાં થયાં. સહુ એક શબ્દે કંઠરવંથી મોટે સાદે કહેવા લાગ્યા કે, ' પિતૃભક્ત **લીંબે** તમને ધન્ય છે ! ધન્ય છે !! એ પ્રમાણે બોલી, શંખર મચ્છીમારની કન્યા મત્સ્યગંધાને સાથે લઈ, **લીંબે** પિતામહુ વગેરે ઘેર આવ્યાં. ભયથી નિઃશંક થએલ શંખર પુત્રીના સ્થિર સુખને સાંભળતો, પોતાના સ્થાનમાં આનંદમગ્ન થતો, સુખમાં દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો. ક્ષત્રિયમંડલે ઘેર આવી, **લીંબે** પિતામહુની વાત રાજ્યને જણાવતાં, શંતનુ રાજા પોતાના પિતૃભક્ત પુત્રની પોતાને વિષે શુદ્ધ ભક્તિ સાંભળી, આનંદની સાથે **લીંબે**ની દૃઢતાનાં વખાણ કરતાં, મનુષ્યજીવનની કૃતકૃત્યતા માનવા લાગ્યા. ત્યારથી ' દેવવ્રત ' નામ બહલી પ્રસિદ્ધિમાં ' **લીંબે** પિતામહુ ' એ પ્રમાણે નામ આવ્યું. તેના સમાન ધર્મપરાયણ, પિતૃપરાયણ તથા સત્યપરાયણ તેના પહેલાં કે આજ દિવસપર્યંત કોઈ પણ થએલ નથી. એટલા જ માટે નર-વર **લીંબે** પિતામહુની પિતૃભક્તતા, હજુ પણ સંતોના સચ્ચરિત્રોમાં

અશ્રગણ્યતાના ઉત્તમ પદને પામી, સર્વત્ર વિખ્યાત છે. તે જ ધર્મ-પરાયણ પિતૃભક્ત ભીષ્મપિતામહે-કૌરવ પાંડવોના મહાભારતના રણસંગ્રામમાં જ્યારે પડ્યા, ત્યારે મરણ સમયે-શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માની જે સ્તુતિ કરેલી છે, તે ભાગવતના પ્રથમ સ્કંધના નવમા અધ્યાયનો ભાગ અહીં ટાંકવામાં આવ્યો છે. તેનો સાર સમજી, લોકો ધર્મપરાયણ, પિતૃભક્તપરાયણ, નીતિ, ન્યાય તથા સત્યપરાયણ થાય. એટલે જ આ સ્તુતિનો ઉદ્દેશ ધારી, સ્તુતિને દેશરાગમાં ઉતારી, ગુજરાતભાષામાં કરવામાં આવી છે.

શ્રીકૃષ્ણસ્તુતિનું ગઝલભાષાન્તર તથા આ સ્તુતિનું દેશરાગનું ભાષાન્તર, સર્વતન્ત્રસ્વતંત્ર શ્રીધરસ્વામીજીએ શ્રીમદ્ભાગવતપર બનાવેલી “શ્રીભાવાર્થદીપિકા” નામની ટીકાને આધારે તથા મૂળ ગ્રંથકારના શ્લોકાનુસાર જ કરવામાં આવ્યું છે. પરદર્શનમાં વેદાન્તશાસ્ત્ર કહિન હોવાથી તેનું ભાષાન્તર બીજી ભાષાઓમાં રમણીય અને સરલ થવું એ સર્વથા અસંભવિત છે. તેમ જ આ સ્તુતિનો ભાગ વેદાન્તનો હોવાથી આમાં પણ રમણીયતા અને સરલતાની શૈલી આવવી કહિન છે, તથાપિ આ ભાષાન્તરમાં વાચકવર્ગને જેમ સાદા સરલ અને આનંદદાયક શબ્દો લાગે તેમ શબ્દો યોગ્યતામાં ઘટતો પ્રયાસ લેવામાં આવ્યો છે. છતાં ભાષાન્તરોમાં જ્યાં જ્યાં કહિન સ્થલો જણાયાં છે, ત્યાં ત્યાં હિપયુક્ત ટિપ્પણીયો મૂકી, ભાષાન્તરની કહિનતા જેમ બને તેમ ઓછી કરેલી છે. ભૂમંડલપરની ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવની પ્રકૃતિઓમાં કોઇને કદાચ આ ભાષાન્તર અનુકૂલ તથા રચિકર ન થાય તો “પૃથ્વીપરની ભિન્ન ભિન્ન પ્રકૃતિઓને પોતાના કાર્યથી એકી સાથે સંપૂર્ણ સંતોષવી; એ કાર્ય સર્વશક્તિમાન, જગન્નિયંતા, વિશ્વંભર વિંબુનું છે. રાગદ્વેષથી

ભરપૂર મનુષ્યપ્રકૃતિનું નથી. " તેટલા માટે મનુષ્યપ્રકૃતિથી બહાર રહેલ કાર્યમાં મનુષ્યપ્રકૃતિ પાસેથી જ્ય મેળવવા હકથી દુરાગ્રહ રાખવો, તે સૂર્યની પ્રજ્વલિત, તેજોમય, દિવ્ય જ્યોતિની સાથે-શરીરના એક ભાગમાં રહેલ આંખની કીકીની જ્યોતિની-સરખામણીની સમાન નિષ્ફળ છે.

ભાષાન્તર કરતાં પહેલાં " સમશ્લોકી કરવું કે અન્ય પ્રકારમાં, " આવા વિચારની સંકલનામાં " સમશ્લોકી ભાષાન્તર વિદ્વાનોને જ સુચિત્ર થશે. અને સર્વ સામાન્ય પ્રજા તેનો સારી રીતે લાભ લઈ શકશે નહિ. " તેવો વિચાર લાવી, વર્તમાન સમયને અનુસરી, ચાલતા રાગોમાંથી ગઝલ તથા દેશરાગ ભાષાન્તરની અંદર લેવામાં આવ્યા છે.

“ સંસ્કૃતભાષાનું ભાષાન્તર આ એ રાગોમાં શામાટે ઉતારવામાં આવ્યું ? ” એમ ઘણા વિદ્વાનોને શંકા થશે. તો તે શંકા પૂર્ણ વિદ્વાનોની નથી. પરંતુ સંસ્કૃત તથા ગુજરાતિ ભાષા સંપૂર્ણ રીતે નહિ જાણનારા, ત્રિશંકુની સમાન મધ્યસ્થિતિમાં લટકતા, અર્ધદગ્ધ, હિરાંગઉટાંગોની છે. છતાં એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે, જેને સંસ્કૃતભાષામાં છન્દ અથવા વ્રત કહે છે. તેનો ગુજરાતિમાં રાગ એ શબ્દથી વહેવાર કરવામાં આવે છે; તેથી છન્દ અથવા રાગમાં કંઈ ફેરફાર નથી. તેમ જ કેવલ ભાષાન્તરના કરતાં રાગની સાથે ભાષાન્તર હલકું થાય તેવું માનવું, ઉદાર આશયવાળા મહાનુભાવોનું નથી; પણ સાધારણોનું છે. અસ્તુ ! આપણને તે તરફ લક્ષ આપવાનું નથી રન્ધ્રાન્વેષી થવામાં આ પ્રપંચી પ્રપંચમાંથી મનુષ્યજન્મનો અરો સાર લઈ શકાતો નથી.

માટે સંસારસારના જિગ્ઞાસુ પુરુષોએ—શંકરપરમાત્મા હાલાહલ ઝેરને જેમ કંઠમાં રાખે છે. તેમ પારકાના દોષરૂપી ઝેરને કંઠમાં રાખી, ગુણગ્રાહી બની, સંસારનો સાર શોધી, મનુષ્યજન્મને સાર્થક કરવો; તે જ મનુષ્યધર્મ તથા કર્તવ્ય છે. એમ આત્મામાં જ્ઞાનદૃષ્ટિ રાખી સર્વત્ર સમબુદ્ધિથી રહેવું. “ તથાસ્તુ ” જેમ થતું હો તેમ બલે હો. ઇશ્વર સર્વતું કલ્યાણ કરો.

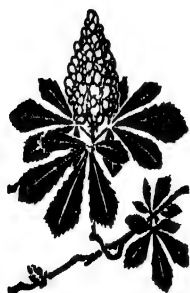
सर्वे कुशलिनः सन्तु सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिदःखमाप्नुयात् ॥

સર્વે કુશલ તથા નિરોગી રહો, સર્વે કલ્યાણને જુઓ, પણ કોઈને દુઃખ થાઓ નહિ.

शान्तिः शान्तिः शान्तिः

કર્તા.



## શ્રીભીષ્મસ્તુતિનું

પદ સાથ ગુજરાતિ ભાષાન્તર.



ઉત્તમ કૃણ આપનાર શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મામાં પ્રીતિ ઉત્પન્ન થવાથી  
પહેલાં ભીષ્મપિતામહ શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માને પોતાનાં કૃત્યો સમર્પણ કરેછે.

॥ દેવા ઝચુઃ ॥

‘ ઉપજાતિચ્છન્દઃ ’

इति मतिरुपकल्पिता चितृष्णा

भगवति सात्वतपुङ्गवे विभूम्नि ॥

स्वसुखमुपगते कचिद्विहर्तुं

प्रकृतिमुपेयुषि यद्भवमवाहः ॥ ૧ ॥

રાગ દેશ.

( મારી નાડ તમારે હાથ એ રાહ. )

છોડી તૃષ્ણા રોક્યું ચિત્ત હરિ તમ ધ્યાનમાં રે,  
બિરાજે સાત્વતકુળમાં કૃષ્ણપ્રભુજી માનમાં રે;

આપ દયાળુ આત્મારામી,  
તોપણ કીડા કરવા સ્વામી;  
યોગમાયામાં અંતરયામી,  
લીન થયા ગુલતાનમાં રે.

છોડી૦ ૧.

અર્થ—પોતાના આત્મામાં પરમાનંદથી પરિપૂર્ણ છે; તોપણ ક્રીડા કરવા યોગમાયાનો જોણે સ્વીકાર કરેલો છે. જેનાથી આ ત્રણ જગતની ઉત્પત્તિ થાય છે. એવા સર્વથી મહાન્ તથા સાત્વતકુળમાં શ્રેષ્ઠ શ્રીકૃષ્ણભગવાનનેવિષે જૂદા જૂદા પ્રકારના ધર્મ વિગેરેથી ધારણાવાળા તથા નિષ્કામ મારી મતિ, સમર્પણ કરેલી છે. ૧.

હવે શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માની મૂર્તિ વર્ણવતાં પ્રીતિપ્રાર્થના કરે છે.

ત્રિભુવનકમનં તમાલવર્ણં

રવિકરગૌરવરામ્બરં દધાને ॥

વપુરલકકુલાવૃતાનનાબ્જં

વિજયસસ્ત્રે રતિરસ્તુ મેઽનવદ્યા ॥ ૨ ॥

૩૫ ત્રિલોકીમાં છે સાંડું,

તમાલ વર્ણે ખીભું ધાંડું;

પહેચું પીતાંબર છે ખ્યાંડું,

અરબુનસંગી સાનમાં રે.

છોડી૦

કેશકલાપે મુખડું છાયું,

તમ ચિતડું ભક્તિપર ધાયું;

તેથી અરબુનસાથિ થવાયું,

પ્રીતિ હરિગુણગ્નનમાં રે.

છોડી૦ ૨.

ત્રિલોકીમાં સુંદર, તમાલના સરખું કાળું, સૂર્યનાં કિરણ સમાન ચક્રચક્રતાં પીતાંબરવાળું તથા કેશના ગુચ્છાથી ઘેરાયલું શરીર ધારણ.

કરનારા અને અર્જુનના સારથિ થઇ રહેલા શ્રીકૃષ્ણભગવાનમાં ખરી  
સ્નિહામ પ્રીતિ હો. ૨.

અર્જુનના સારથિપણાનું વર્ણન કરતાં પ્રીતિપ્રાર્થના કરે છે.

મુધિ તુરગરજોવિધૂમ્રવિષ્વ-

ક્વચ્છલ્લિતશ્રમવાર્યલઙ્કૃતસ્યે ॥

અમ નિશિતશરૈર્વિભિદ્યમાન-

ત્વચિ વિલસત્કવચેઽસ્તુ કૃષ્ણ આત્મા ॥૩૧॥

રણમાં ઘોડા રજથી ધોળા,

વાળ જણાતા પોળાપોળા;

પડતાં પરસેવાનાં થોડાં,

ટીપાંથી મુખ મ્હાનમાં રે.

છેડી.

ચામડી મુજ બાણેથી ઢૂટે,

સાથે બખ્તર પણ ચળી ઢૂટે;

તોપણ કૃષ્ણજી રણમાં ઝૂટે,

અન માફ પ્રભુધ્યાનમાં રે.

છેડી ૩.

યુદ્ધમાં ઘોડાઓનાં ખરીઓની ઉડતી રજથી ભૂખરા થએલા  
બાણેથી ઘેરાયેલ તથા પરિશ્રમના પરસેવાના ટીપાંથી શોભતાં મુખ-  
વાળા, મારાં તીક્ષ્ણ બાણેથી તૂટેલ ચામડી તથા બખ્તરવાળા  
શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મામાં માફ આત્મસમર્પણ હો. ૩.



સપદિ સશ્વિવચો નિશમ્ય યધ્યે

નિજપરયોર્બલયો રથં નિવેશ્ય ॥

સ્થિતવાતિ પરસૈનિકાયુરક્ષણા

ઢૂતવાતિ પાર્થસત્ત્વે રતિર્વમાઝ્સતુ ॥ ૪ ॥

રણુ વચ્ચે મુજ રથને રાખો,

રાખી રથને રૂડું ભાખો;

અર્જુનજી ! આ સૈન્યને દાખો,

સમભવો ધણી સાનમાં રે. છાંડી. ૪.

“ બંને સૈન્ય વચ્ચે હે શ્રીકૃષ્ણ ! મારો રથ ઉભો રાખો ” ? એવું પાતાના મિત્ર અર્જુનનું ક્યન સાંભળી જલ્દી બંને સેના વચ્ચે રથ ઉભો રાખી, રણમાં અર્જુનને સૈન્ય બતાવતા તથા આં ભીષ્મ આ દ્રોણ એમ બતાવવાના બહાનાંથી દુર્યોધનનાં સૈન્યોનાં કાલદૃષ્ટિથી આયુષ્યહરણકર્તા અર્જુનના સારથિમાં મારી નિરંતર પ્રીતિ હો. ૪.

ફક્ત અર્જુનનો-શત્રુઓનાં આયુષ્યહરણથી જય કરેલો છે. તેમ નહિ, પરંતુ સાથે અજ્ઞાનનો પણ નાશ કરી-જય કરેલો છે.

વ્યવહિતપૃતનામુખં નિરીક્ષ્ય

સ્વજનવધાદ્વિમુખસ્ય દોષબુદ્ધ્યા ॥

કુમતિમહરદાત્મવિદ્યયા ય—

શ્રવણરતિઃ પરમસ્ય તસ્ય મેઝ્સતુ ॥ ૫ ॥

રણમાં સંબંધી સહુ ભાળી,  
 ભરમાયો અરબુન વનમાળી;  
 ફરતી બુદ્ધિ પાછી વાળી,  
 અરબુન લીધો જ્ઞાનમાં રે. છોડી. ૫.

એકદમ નજીક રહેલી સેનાના મોઢા આગળ લડવા માટે ઉભા  
 રહેલ સંબંધીઓને ભાળી, દોષબુદ્ધિથી સગાંઓના નાશથી નાખુશ  
 થએલ અર્બુનની ભ્રમિત બુદ્ધિ, આત્મજ્ઞાનથી શુદ્ધ કરનાર શ્રીકૃષ્ણ  
 પરમાત્માના ચરણકમલમાં મારી પ્રીતિ હો. ૫.

મારાપર તો મોટી કૃપા ભગવાને કરી છે, એમ ભીષ્મપિતામહુ  
 બે શ્લોકોથી કહે છે.

સ્વનિગમમપહાય મત્પ્રતિજ્ઞા—

મૃતમધિકર્તુવવપ્લુતો રથસ્થઃ ॥

ધૃતરથચરણોઽભ્યયાચ્ચલદ્રુ—

હૈરિરિવ હન્તુમિમં ગતોત્તરીયઃ ॥ ૬ ॥

નિજ પ્રતિજ્ઞા ત્યાગી લીધી,

સત્ય પ્રતિજ્ઞા મારી કીધી;

દોટ હરિએ રથથી લીધી,

ચક્ર ગ્રહીને તાનમાં રે. છોડી. ૬.

‘ હું હથિયાર ધારણુ કરીશ નહિ. ’ એ પોતાની લીધેલી પ્રતિજ્ઞા છોડી ‘ હું હથિયાર ધારણુ કરાવીશ ’ એ મારી પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરવા-  
માટે રથમાંથી ઠેકડો મારી પૃથ્વીને કંપાવતા, કેશરીસિંહ જેમ મદોન્મત્ત  
હાંથીને મારવા દોડે, તેમ હાથમાં ચક્ર લઇ મને મારવામાટે દોડતાં  
ઉપરનું વસ્ત્ર પણ પડી ગયેલું છે એવા શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મામાં મારી  
બુધ્ધિ હો. ૬.

શિતવિશિશ્વહતો વિશીર્ણદંશઃ

ક્ષતજપરિપ્લુત આતતાયિનો મે ॥

પ્રસભમભિસંસાર મદ્ધાર્થ

સ ભવતુ મે ભગવાન્ગતિર્મુકુન્દઃ ॥ ૭ ॥

પડતાં બાણુ અનેકો માથે,

તૂટે બખ્તર પણ વળી સાથે;

લોહીથી ખરડાતા હાથે,

હરિ ઉભા રણસ્થાનમાં રે. છોડી. ૭.

મારાં તીક્ષ્ણ બાણોના પ્રહારથી બખ્તર તથા ચામડી  
તૂટવાથી નીકળતાં લોહીથી ખરડાયલા, મને મારવામાટે-રોકતા  
અર્જુનને પણ તરછોડી બલાત્કારથી-દોડેલા, શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મા જ  
મારા શરણુરૂપ હો-અર્થાત્ ઉપરથી અર્જુનનો પક્ષ કરતા પણ  
અંદરથી ‘ હું તમને હથિયાર ધારણુ કરાવીશ ’ એ મારી ભક્તની

પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરવામાટે મારાપર દયા કરતા, ભક્તવત્સલ, શ્રીકૃષ્ણ  
પરમાત્મા જ મારા શરણરૂપ હો. ૭.

ભક્તપર કૃપા કરનાર શ્રીકૃષ્ણમાં પ્રીતિપ્રાર્થના કરે છે.

વિજયરથકુદુમ્બ આત્તતોત્રે

ધૃતહયરશ્મિનિ તચ્છ્રિયેક્ષણીયે ॥

ભગવતિ રતિરસ્તુ મે મુમૂર્ષો—

યમિહ નિરીક્ષ્ય હતા ગતાઃ સરૂપમ્ ॥ ૮ ॥

અર્જુન રથનું રક્ષણ કરતા,

દોરડી રથની હાથે ધરતા;

મરતાં દર્શન કરતાં તારતા,

પ્રેમ પ્રભુના ધ્યાનમાં રે. છોડી. ૮.

અર્જુનના રથનું રક્ષણ કરવામાટે ઘોડાની દોરડી પકડનાર,  
તે વખતની સારથિની શોભાથી શોભનાર તથા રણમાં મરતી વખતે  
જોનારાને ભવસાગરમાંથી તારનાર શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મામાં મારાં મરણ  
સમયે પ્રીતિ હો. ૮.

ક્ષત્રિજ્ઞોમાં ધર્મથી લડનારાઓ સદ્ગતિ પામ્યા છે, એ આશ્ચર્ય  
નથી. પણ કેવળ ભંકિતભાવમાં વિલીન થએલી, અજ્ઞાન ગોપીઓ પણ  
સદ્ગતિને પામેલી છે.

લલિતગતિવિલાસવલ્ગુહાસ-

પ્રણયનિરીક્ષણકલ્પિતોરુમાનાઃ ॥

કૃતમનુકૃતવત્ય ઉન્મદાન્ધાઃ

પ્રકૃતિમગન્કિલ યસ્ય ગોપવધ્વઃ ॥ ૯ ॥

હાસ વિલાસે હરિને ભજતી,

ચિત્ત ગોપીઓ હરિમાં સજતી;

સગાં સંબંધી સઘળાં તજતી,

તરી ગઈ અજ્ઞાનમાં રે. છોડી. ૯.

સુંદરગતિ, વિલાસ, પ્રીતિહાસ તથા પ્રેમનિરીક્ષણથી શ્રીકૃષ્ણની પૂજા કરતી તથા ભક્તિભાવના વશપણથી મદોન્મત થઈ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનાં ચરિત્રોતું અનુકરણ કરતી ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માનાં સ્વરૂપને પામેલી છે. ૯.

“શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મા જગન્માન્ય છે.” એમ સંભાળતા ભીષ્મ-પિતામહ કહે છે.

મુનિગણનૃપવર્યસક્કુલેન્તઃ

સદસિ યુધિષ્ઠિરરાજસૂય ઇષામ્ ॥

અર્હણમુપપેદ ઈક્ષણીયો

મમ દશિ ગોચર ઇષ આવિરાત્મા ॥ ૧૦ ॥

( ૪૫ )

ધર્મચક્ષુમાં પૂજા ભારી,  
મુનિઓ ભેટા ખાંત વધારી;  
મુજ સઘળાં હુરિ વેર વિસારી,  
પાસ ઉભા છો માનમાં રે.      છોડી. ૧૦.

યુધિષ્ઠિર રાજના રાજસૂયયજ્ઞનેવિષે રુષિ-મહર્ષિઓ તથા મોટા મોટા રાજાઓના ટોળામાં સભા વચ્ચે જે આત્માનું પ્રથમ પૂજન થયું હતું, તે આત્મા મારા જ મરણ વખતે આજ મારી પ્રત્યક્ષ છે, તેને નમસ્કાર હો. ૧૦.

“ મારું જીવન શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માના દર્શનથી સાફલ્ય છે. ” એમ ધારો ભીષ્મપિતામહ પોતાની છેવટના મરણ સમયની ચિત્તવૃત્તિ શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મામાં પરોવે છે.

તમિમમહમજં શરીરભાજાં  
હૃદિ હૃદિ ધિષ્ઠિતમાત્મકલ્પિતાનામ્ ॥  
પ્રતિદશમિવ નૈકધાર્કમેકં  
સમધિગતોઽસ્મિ વિધૂતભેદમોહઃ ॥ ૧૧ ॥

રહ્યા જીવના અંતરવાસી,  
સૂર્ય સમાન રહ્યા હુરિ ભાસી;  
જન્મ ધરો પણ છો અવિનાશી,  
નમું પ્રભુને ધ્યાનમાં રે.      છોડી. ૧૧.

( ૪૬ )

પોતે ઉત્પન્ન કરેલ દેહધારીઓનાં અંતઃકરણમાં જૂદા જૂદા ભાસતા, પણ જેમ જૂદી જૂદી આંખેથી ઘણાં સ્વરૂપે ભાસતા સૂર્યનારાયણની માફક એક જ સ્વરૂપે રહેલા, અજન્મા શ્રીકૃષ્ણપ્રભુને શરણે ભિન્નતાનો નાશ પામેલો છે એવો હું આવેલો છું. ૧૧.

‘ શ્રીભીષ્મસ્તુતિ ગુજરાતિભાષાન્તરમાં પૂરી થઇ. ’

શાસ્ત્રી હીરજી હર્ષજી રાવલ.



## આભાર'પત્ર.



આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થતાં પહેલાં મને-આંગલદેશમાં અનુકરણીય તથા પવિત્ર ભારતવર્ષમાં પૂજનીય પ્રભાશંકર પટ્ટણી સાહેબે, સર નાઇટ શેઠ શ્રીજગંમોહનદાસ વરજીવનદાસના ધર્મપત્ની લક્ષ્મીબાઈએ, સ્વર્ગસ્થ શેઠ શ્રીનગીનદાસ સક્કઈના ધર્મપત્ની ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈએ, શેઠ શ્રીમણિલાલ ધનજીના ધર્મપત્ની ગંગાસ્વરૂપ મોંઘીબાઈએ તથા સનાતનધર્માવલંબી શેઠ શ્રીત્રિકમદાસ રવજીએ-આર્થિક મદદ આપી, મારા પ્રથમના પ્રયાસને ઉત્તેજિત કર્યો છે, તેટલા માટે તેઓશ્રીનો હું સદા આભાર માનું છું.

આ પુસ્તકના મુદ્ર સુધારવામાં મારા પરમ સ્નેહી શાસ્ત્રી તુલજશંકર ધીરજરાએ તથા શાસ્ત્રી અમૃતલાલ મણિશંકરે અતિ શ્રમ ઉઠાવેલો છે, તેને માટે તેનો પણ હું આભારી છું.



વિશેષમાં મારા ગુમના વિનાસી, આલ્યાવસ્થાથી જ મારી  
સાથે મિત્રતા ધરાવતા, ત્રિવેદી પોપટલાલ ડાહ્યાભાઈ તથા  
ઠક્કુર લીલાધર ત્રીકમજી, તેઓએ પણ પોતાના મિત્રતાના  
ધર્મને બળવી, મને સહાયતા અપાવી છે, તેથી આ જગ્યાએ  
તેઓનો પણ આભાર માની, ઇશ્વર સર્વે આશ્રયદાતાઓની  
યથેષ્ટ મનઃકામના પૂર્ણ કરે અને તેઓ વારંવાર સદા મારાપર  
મીઠી દૃષ્ટિથી જુએ એવું હું મારા મનમાં નિરંતર આહું છું.

હું છું

તમારા સર્વેનો આભારી,

શાસ્ત્રી હીરજી હર્ષજીરાવલ.

રહીશ થોરીયાળી

( જામનગર તામે કાઠિયાવાડ )



આ પુસ્તક (શ્રીકૃષ્ણસ્તુતિ) મળવાની સ્થળો:

૧ શાસ્ત્રી હીરજી હર્ષજી રાવલ.

૩. કાંઠાવાડી કલ્યાણ મોતિની ચાલ નં. ૧, અમરેલી.

૨ પંડિત હપજી દેવનંદ રાવલ.

મુ. ધારીયાળી, પાછા કાળ. (કાશિયાવાડ)

૩ મુંબઈના પ્રસિદ્ધ બુકસેલરો.



### સૂચના.

અમારા તરફથી થોડા વખતમા મહર્ષિ ચાન્નવદ્ધવ પ્રણીત “દાય વિભાગ” નામનું પુસ્તક બહાર પડશે. જેની અંદર પિતાનું ધન પંચાંગ પ્રેમી રીતે વહેંચવું વગેરે વહેવારમા ચાલતી ઘણી રીતો મિતાલગકારની રીતો આપણે દર્શાવવામાં આવશે.

આ ગ્રંથ ખરીદવાથી આલકનં વાંગાજી કામ થશે.

વિગેય વિગત માટે મળ્યા યા લખા—

શિરતામ કપર સજળપ.

